

## Deskriptives Schema und Erläuterung:

Die Wichtigkeit des Themas, welches durch die Teildimensionen Länge des Beitrags, Platzierung des Beitrags innerhalb der Sendung, Art der Sendung und Häufigkeit der Beiträge **indiziert** wird, beeinflusst die Aufmachung des Beitrags, d.h. Art der Darstellung (verbal, filmerisch mit O-Ton, filmerisch ohne O-Ton), Einstellungsgröße, strukturelle Gewaltdarstellung, Anteil der gezeigten Gewalt und Gewaltintensität. Die Wichtigkeit des Themas wirkt sich auf die Art der Darstellung aus, diese wiederum nimmt Einfluss auf die strukturelle Gewaltdarstellung und Einstellungsgröße, die Teildimensionen Anteil der gezeigten Gewalt und Gewaltintensität. Die Aufmachung des Beitrags wirkt sich auf die Wertung aus. D. h. Art und Häufigkeit des Auftretens formaler Angaben zum Opfer/Täter, Art und Häufigkeit des Auftretens von Aussagen des Betroffenen/Täters, Art und Häufigkeit des Auftretens von Aussagen zur Umwelt des Opfers/Täters, Art und Häufigkeit des Auftretens von Aussagen zu den Ursachen von Gewalt gegen Ausländer, sowie Art und Häufigkeit des Auftretens von wertenden Bezeichnungen für den Betroffenen/Täter.

In diesem Abschnitt gelingt es zwar, Einflüsse und Zusammenhänge zu formulieren, jedoch bleibt der Schritt der dimensional Analyse übersprungen.  
Zu fragen wäre gewesen: Warum ist es für unser Erkenntnisinteresse wichtig zu wissen, welche Wichtigkeit dem Thema eingeräumt wird, warum ist es wichtig, die „Aufmachung“ zu untersuchen, warum ist die Wertung für unsere Untersuchung wichtig. Man kann davon ausgehen, dass die Gruppenmitglieder quasi „im Hinterkopf“ Antworten auf diese Fragen hatten. Wichtig ist jedoch in empirischer Sozialforschung, dass genau diese „Hintergrundannahmen“ transparent gemacht werden.

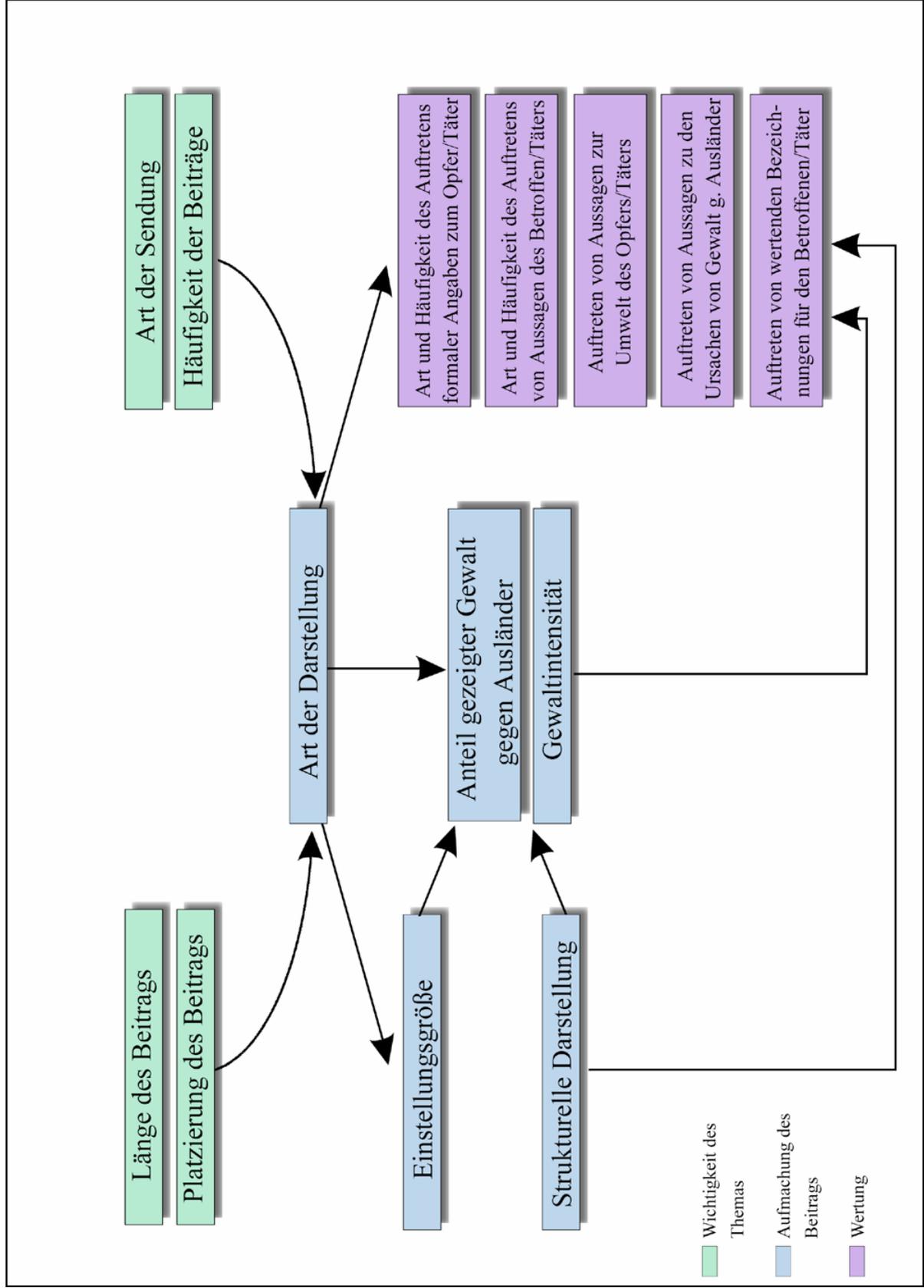


Abb. 1: Deskriptives Schema „Wie wird Gewalt gegen Ausländer in Informationssendungen des Fernsehsenders RTL dargestellt?“

Die Dimensionen „Wertung“, „Aufmachung des Beitrages“, „Wichtigkeit des Themas“ werden nicht mehr explizit genannt. So bleibt auch offen, ob z.B. Länge, Platzierung, Art der Sendung und Häufigkeit Unterdimensionen von Wichtigkeit sind, bzw. wie diese zusammenhängen.

Die auf der rechten Seite unter „Wertung“ aufgeführten Unterdimensionen machen nicht deutlich, was sie mit Wertung zu tun haben.

Und ansonsten zeigt dieses deskriptive Schema beispielhaft bereits auf, welche Begriffe unklar bleiben (was heißt z.B. strukturelle Darstellung? Oder Gewaltintensität?)