

Georg Bertram, Stefan Blank, Christophe Laudou, David Lauer(éd.)

INTERSUBJECTIVITÉ ET PRATIQUE
Contributions à l'étude des pragmatismes dans la philosophie contemporaine
Ouverture philosophique
L'Harmattan

Le présent livre a pour objet la "renaissance du pragmatisme" dans la philosophie contemporaine, qu'il tente d'éclairer en analysant les relations systématiques entre le concept de pratique et celui d'intersubjectivité. Il est le résultat de l'effort collectif de chercheurs issus de plusieurs pays, formés dans des traditions philosophiques différentes, et désireux de surmonter par le dialogue l'opposition entre philosophie anglo-américaine et philosophie continentale.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=19035>

Certains articles sont en allemand et en anglais.

ISBN : 2-7475-8229-9 avril 2005 282 pages

Prix éditeur : 24 € / 157 FF

RÉSUMÉ

Le siècle qui vient de s'achever a pris pour emblème non seulement le concept de langage, mais encore celui de pratique : au *linguistic turn* succède un *pragmatic* ou *practice turn*, qui peut aussi bien être compris comme un *performative turn*. Partout, ce tournant vers la pratique a été entrepris, malgré toutes les différences d'écoles. Des penseurs aussi divers que Foucault, Butler et Bourdieu, Merleau-Ponty et Lévinas, mais encore Peirce, Dewey et Wittgenstein, tout comme le premier Heidegger, Habermas et Apel, ont fait du concept de pratique un centre d'intérêt majeur pour les philosophes. Dans la philosophie de langue anglaise, le concept de pratique a été placé sur le devant de la scène lors du tournant linguistique. Le pragmatisme américain et Ludwig Wittgenstein ont frayé le chemin. Les principaux représentants du *practice turn* dans la philosophie analytique et – comme on a pris l'habitude de le dire des derniers développements qu'a connu ce courant – post-analytique, sont Quine, Davidson, Sellars et Rorty, sans oublier, pour la dernière décennie, leurs élèves, parmi lesquels se détache la figure de Robert Brandom.

Mais en tant qu'elles doivent être comprises comme des pratiques spirituelles, les pratiques impliquent une perspective intersubjective. C'est seulement comme pratique sociale que la pratique contribue de façon essentielle au fait que des êtres dans le monde produisent de l'esprit. Ce lien est explicité en détail, de façon paradigmatique, dans la théorie de la signification (la théorie des expressions linguistiques et des états spirituels). Wittgenstein a défendu la thèse qu'une pratique ne peut être conçue comme pratique linguistique (ou spirituelle) que si cette pratique forge pour elle-même ses propres critères. Déjà Heidegger plaçait au premier plan, avec le concept de pratique, celui de l'être-avec (*Mit-Sein*). Dans *l'Etre et le Temps*, il défend la thèse que la compréhension du monde se développe sous forme d'explicitations (*Auslegungen*) qui sont divisées en fonction des rapports intersubjectifs. Ceux qui s'appuient sur Wittgenstein et Heidegger ont tous mis en rapport la pratique et l'intersubjectivité. L'herméneutique de Gadamer ainsi que les philosophies de Robert Brandom et John McDowell n'abordent pas la pratique sans insister sur sa fondation intersubjective. Il en va de même de la *Théorie de l'agir communicationnel* de Jürgen Habermas.

Le présent ouvrage tente d'éclairer les éléments du concept de pratique sociale qui viennent d'être évoqués. Ce faisant, il cherche à contribuer à l'élucidation du lien de la pratique à l'intersubjectivité. Sa composition correspond aux trois moments que nous venons de décrire. La première partie est consacrée à la dimension constitutive d'une telle pratique. La plupart des contributions appréhendent cette dimension comme une dimension normative. La deuxième partie a pour objet la dimension autonome des relations intersubjectives. Elle rassemble surtout des contributions d'orientation phénoménologique qui mettent l'accent sur le caractère idiosyncrasique de l'action intersubjective. Les contributions de la troisième partie mettent en relief la dimension subversive de la pratique sociale. Elles s'attachent aux résistances qui sont liées aux pratiques intersubjectives, et peut-être en proviennent.

INTERSUBJECTIVITÉ ET PRATIQUE
Contributions à l'étude des pragmatismes dans la philosophie contemporaine

SOMMAIRE

Introduction.....	5
Première partie: La pratique sociale comme constitution	
<i>Georg W. Bertram</i>	
« Au commencement était l'action » – Les pratiques comme base du langage et de l'esprit.....	13
<i>Jens Kertscher</i>	
Au-delà du normativisme et de l'individualisme herméneutique – Réflexions sur l'intersubjectivité du langage	33
<i>Jo-Jo Koo</i>	
Practice and Sociality.....	52
<i>David Lauer</i>	
Normativität, Inferentialität und Verstehen. Eine Untersuchung zum Begriff der Praxis bei Robert Brandom.....	70
<i>Katrin Nolte</i>	
Wahrnehmung als Anwendung von Begriffen. Zu einer Theorie der sprachlichen Vermittelbarkeit sinnlicher Gehalte	85
Deuxième Partie: La pratique sociale et l'intersubjectivité	
<i>Christophe Laudou</i>	
L'intersubjectivité à l'épreuve de la parole. Le concept d'intersubjectivité pris dans le mouvement rétrograde du vrai.....	103
<i>Hans Bernhard Schmid</i>	
Schwierigkeiten mit dem Wir-Sagen. Heidegger und die Ontologie des gemeinsamen Daseins.....	119
<i>Chris Doude van Troostwijk</i>	
L'intersubjectivité et la phrase de rien. Naissance du sujet kantien dans l' « inter » des facultés de la raison	154
<i>Dominique Weber</i>	
L'exposition de l'égo. A propos du solipsisme cartésien	168
Troisième Partie: Pratique sociale, souveraineté et subversion	
<i>Andreas Niederberger</i>	
Ontologie als Praxis oder Praxis statt Ontologie? Einige Bemerkungen zum Verhältnis von Praxisphilosophie und „praktisch-pragmatischer“ Wende der Philosophie.....	185
<i>Werner Kogge</i>	
Praxis als philosophischer Grundbegriff: Wie Materialität und Devianz handlungstheoretisch zu denken sind.....	203
<i>Ellen Cox / Karen Feldman</i>	
Reading by Example.....	231
<i>Slobodanka Vladiv-Glover</i>	
Is Pierre Bourdieu's 'habitus' interpretable as meaningful practice in Charles Sanders Peirce's sense?.....	241
<i>Christian Lavagno</i>	
Intellektuelle Praxis	251

Georg Bertram, Stefan Blank, Christophe Laudou, David Lauer(éd.)

INTERSUBJECTIVITÉ ET PRATIQUE
Contributions à l'étude des pragmatismes dans la philosophie contemporaine

Georg W. Bertram, né en 1967, études de philosophie, de philologie et d'histoire de l'art à Gießen et Francfort. Docteur en philosophie de l'université de Gießen (1997). Habilitation en philosophie à l'université de Hildesheim (2004). Georg Bertram a travaillé comme *Wissenschaftlicher Mitarbeiter* à l'université de Gießen (1996-2002). Depuis 2002, il est *Juniorprofessor* à l'université de Hildesheim. Depuis 1996, il fait partie de l'organisation du colloque philosophique international franco-allemand à Evian-les-Bains. Il est auteur des livres *Verschriebene Rahmung. Georg Lukács' frühe Ästhetik* (Vienne, 1993) ; *Philosophie des Sturm und Drang. Eine Konstitution der Moderne* (Munich, 2000) ; *Hermeneutik und Dekonstruktion. Konturen einer Auseinandersetzung der Gegenwartsphilosophie* (Munich, 2002); *Kunst. Eine philosophische Einführung* (Stuttgart 2005). Co-éditeur de : (avec Th. Bedorf et autres) *Undarstellbares im Dialog* (Amsterdam, 1997) ; (avec J. Liptow) *Holismus in der Philosophie* (Weilerswist, 2002). A publié des articles sur la philosophie du langage, l'épistémologie, l'esthétique et la philosophie française contemporaine.

Stefan Blank, né en 1967, études de philosophie, de philologie, de sciences politiques et pédagogiques à Francfort et Paris. Vient de finir sa thèse sur des modèles de socialisation élémentaires chez Habermas et Derrida à la *Freie Universität* de Berlin. Depuis 1997, il fait partie de l'organisation du colloque philosophique international francoallemand à Evian-les-Bains. Co-éditeur de *En-deçà du principe du sujet* (Paris, 2002). A publié des articles sur Habermas, Derrida, Foucault et Brandom.

Christophe Laudou, né en 1961, est ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud. Licence, maîtrise et DEA de philosophie à l'université de Paris I Panthéon- Sorbonne. Agrégé de philosophie en 1985, il obtient son Doctorat de philosophie en 1995 à l'université de Bourgogne avec une thèse sur l'idéalisme allemand. Depuis 1988, il est professeur de philosophie au Lycée Français de Madrid. Il aborde la philosophie du langage sur un mode critique et prépare la publication d'un ouvrage intitulé *la Mythologie de la parole*. Il est auteur du livre *L'esprit des systèmes – L'idéalisme allemand et la question du savoir absolu* (Paris, 2003). A publié des articles sur l'interruption de la parole chez Platon, Brice Parain et Wittgenstein.

David Lauer, né en 1972, études de philosophie, sociologie et science des religions à Marburg et Berlin. Il prépare actuellement une thèse sur les problèmes de la philosophie pragmatique de la langue. Depuis 2002, il est *Wissenschaftlicher Mitarbeiter* à la *Freie Universität* de Berlin ainsi qu'à l'université de Gießen. Depuis 2002, il fait partie de l'organisation du colloque philosophique international franco-allemand à Evian-les-Bains. Co-éditeur avec Alice Lagaay de *Medientheorien. Eine philosophische Einführung* (Francfort-sur-le-Main 2004). A publié des articles sur la philosophie du langage et la philosophie sociale.