

## Bibliographie:

*Mehrere Möglichkeiten (die erste ist die gängigere Form in der modernen Linguistik):*

Berruto, Gaetano (31991): *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*. Roma: La Nuova Italia Scientifica [1987].

Berruto, Gaetano (1988): "Che lingua fa oggi in Italia?" In: *Italiano e oltre* 3, 246-249.

Giacomelli, Roberto (1988): *Lingua Rock. L'italiano dopo il recente costume giovanile*. Napoli: Morano.

Holtus, Günter & Michele Metzeltin & Christian Schmitt (Hrsg.) (1988): *Lexikon der Romanistischen Linguistik, IV*. Tübingen: Niemeyer.

*oder auch:*

Berruto, Gaetano: *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*. Roma (La Nuova Italia Scientifica), 3. Aufl. 1991 (1987).

Berruto, Gaetano: "Che lingua fa oggi in Italia?" In: *Italiano e oltre* 3 (1988), 246-249.

Giacomelli, Roberto: *Lingua Rock. L'italiano dopo il recente costume giovanile*. Napoli (Morano) 1988.

Holtus, Günter u.a. (eds.): *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL), Bd. IV*. Tübingen (Niemeyer) 1988.

Standop, Ewald & Michael Meyer (<sup>15</sup>1998): *Die Form der wissenschaftlichen Arbeit*. Stuttgart: utb.

*Möglicherweise muß nach Primär- und Sekundärliteratur unterschieden werden (z.B. Textquellen); geben Sie auch die benutzten Wörterbücher an.*

## Zitierweise und Fußnoten:

(...)

Berruto erklärt 1988 in einem Interview zum Erscheinen seines Buches *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*,<sup>1</sup> daß er persönlich sich eigentlich lieber nicht auf dem Gebiet der "fantalinguistica" oder auch "futurologia linguistica" (Berruto 1988:247)<sup>2</sup> betätigen wolle, jedoch soweit nur dies sagen könne:

Sul versante sociolinguistico, mentre è facile prevedere un accrescersi delle varietà settoriali di lingua proprie delle diverse sfere di attività, rimane a mio parere un'incognita lo sviluppo futuro dei rapporti fra italiano e dialetto. Se questi [...] scompariranno, la conseguenza ovvia sarà un loro rifluire nell'italiano regionale, dando luogo a una fascia molto più ampia che non oggi di varietà regionali e popolari con fenomeni di ibridazione fra lingua e dialetto. (Berruto 1988:247-248)

(...)

- Längere Zitate einrücken.
- Im Wortlaut (AutorIn, Jahreszahl, Seitenangabe) oder sinngemäß (vgl. AutorIn ... ) anderen Quellen entnommen Stellen müssen immer als solche gekennzeichnet sein. Zitierte Stellen nicht mit Gewalt der deutschen Syntax unterordnen (Auslassungen und Ergänzungen in eckige Klammern).
- Falls ein Zitat übersetzt wurde, dann den/die ÜbersetzerIn angeben.
- In den Fußnoten muß nicht, wie in der Literaturwissenschaft, beim erstmaligen Nennen die vollständige Literaturangabe erscheinen.
- Sprachmaterial durch *Kursivsetzung* kennzeichnen, Lautmaterial in phonetischer Umschrift darstellen, Graphien in <spitzen Klammern>, Bedeutungen in 'einfachen Anführungszeichen'. Beispiele evtl. durchnummerieren.

## Insgesamt gilt:

Bei der formalen Gestaltung der Hausarbeit ist es in jedem Fall immer wichtiger, daß man konsequent vorgeht, als daß man ganz bestimmten Vorgaben folgt.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Das Buch ist 1987 erschienen; ich verwende allerdings einen Nachdruck von 1991.

<sup>2</sup> Das ist die übliche Kurzzitierweise bei Zitaten im laufenden Text.

<sup>3</sup> Für Problemfälle gibt es Anleitungen zur Form der wissenschaftlichen Arbeit, z.B. Standop & Meyer (1998).