

Bibliographie:

Mehrere Möglichkeiten (die erste ist die gängigere Form in der modernen Linguistik):

Berruto, Gaetano (3rd1991): *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*. Roma: La Nuova Italia Scientifica [1987].

Berruto, Gaetano (1988): "Che lingua fa oggi in Italia?" In: *Italiano e oltre* 3, 246-249.

Giacomelli, Roberto (1988): *Lingua Rock. L'italiano dopo il recente costume giovanile*. Napoli: Morano.

Holtus, Günter & Michele Metzeltin & Christian Schmitt (Hrsg.) (1988): *Lexikon der Romanistischen Linguistik, IV*. Tübingen: Niemeyer.

oder auch:

Berruto, Gaetano: *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*. Roma (La Nuova Italia Scientifica), 3. Aufl. 1991 (1987).

Berruto, Gaetano: "Che lingua fa oggi in Italia?" In: *Italiano e oltre* 3 (1988), 246-249.

Giacomelli, Roberto: *Lingua Rock. L'italiano dopo il recente costume giovanile*. Napoli (Morano) 1988.

Holtus, Günter u.a. (eds.): *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL), Bd. IV*. Tübingen (Niemeyer) 1988.

Standop, Ewald & Michael Meyer (1st1998): *Die Form der wissenschaftlichen Arbeit*. Stuttgart: utb.

Möglicherweise muß nach Primär- und Sekundärliteratur unterschieden werden (z.B. Textquellen); geben Sie auch die benutzten Wörterbücher an.

Zitierweise und Fußnoten:

(...)

Berruto erklärt 1988 in einem Interview zum Erscheinen seines Buches *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*,¹ daß er persönlich sich eigentlich lieber nicht auf dem Gebiet der "fantalinguistica" oder auch "futurologia linguistica" (Berruto 1988:247)² betätigen wolle, jedoch soweit nur dies sagen könne:

Sul versante sociolinguistico, mentre è facile prevedere un accrescere delle varietà settoriali di lingua proprie delle diverse sfere di attività, rimane a mio parere un'incognita lo sviluppo futuro dei rapporti fra italiano e dialetto. Se questi [...] scompariranno, la conseguenza ovvia sarà un loro rifluire nell'italiano regionale, dando luogo a una fascia molto più ampia che non oggi di varietà regionali e popolari con fenomeni di ibridazione fra lingua e dialetto. (Berruto 1988:247-248)

(...)

- Längere Zitate einrücken.
- Im Wortlaut (AutorIn, Jahreszahl, Seitenangabe) oder sinngemäß (vgl. AutorIn ...) anderen Quellen entnommen Stellen müssen immer als solche gekennzeichnet sein. Zitierte Stellen nicht mit Gewalt der deutschen Syntax unterordnen (Auslassungen und Ergänzungen in eckige Klammern).
- Falls ein Zitat übersetzt wurde, dann den/die ÜbersetzerIn angeben.
- In den Fußnoten muß nicht, wie in der Literaturwissenschaft, beim erstmaligen Nennen die vollständige Literaturangabe erscheinen.
- Sprachmaterial durch *Kursivsetzung* kennzeichnen, Lautmaterial in phonetischer Umschrift darstellen, Graphien in <spitzen Klammern>, Bedeutungen in 'einfachen Anführungszeichen'. Beispiele evtl. durchnummerieren.

Insgesamt gilt:

Bei der formalen Gestaltung der Hausarbeit ist es in jedem Fall immer wichtiger, daß man konsequent vorgeht, als daß man ganz bestimmten Vorgaben folgt.³

¹ Das Buch ist 1987 erschienen; ich verwende allerdings einen Nachdruck von 1991.

² Das ist die übliche Kurzzitierweise bei Zitaten im laufenden Text.

³ Für Problemfälle gibt es Anleitungen zur Form der wissenschaftlichen Arbeit, z.B. Standop & Meyer (1998).