1. Anregungen zur Benutzung des Teils Sprachenpass und Dokumente

mit Beispielen und Kopiervorlagen der Formulare und Arbeitsblätter

Überblick

| 1. | Wozu dient der Sprachenpass? | 2 |
|------|--|----|
| 2. | Wie fülle ich den Sprachenpass aus? | 2 |
| | → Broschüre im A5-Format | |
| 2.1 | Das Profil der Sprachkenntnisse erstellen | 3 |
| 2.1. | <u> </u> | |
| | Checklisten zur Selbsteinschätzung feststellen | 3 |
| 2.1. | | |
| 2.2 | Informationen über sprachliches und interkulturelles Lernen | |
| | sowie über abgelegte Prüfungen geben | 5 |
| 3. | Wie informiere ich über das Lernen und den Gebrauch von Sprachen | |
| | im Rahmen des Hochschulstudiums? | 6 |
| | → Formular: Sprachenpass und Dokumente 1 | |
| 4. | Wie ergänze ich meine Angaben durch zusätzliche international | |
| | vergleichbare Informationen? | 7 |
| | → Formular: Sprachenpass und Dokumente 2 | |
| 4.1 | Über Prüfungen Auskunft geben | 7 |
| 4.2 | Prüfungen den Referenzniveaus des Europarats zuordnen | 8 |
| 5. | Wie dokumentiere ich meine verschiedenen Spachlernerfahrungen? | 9 |
| | → Formulare: SPRACHENPASS UND DOKUMENTE 3, 4, 5 | |
| 5.1 | Bestätigungen für Sprachkurse | 10 |
| 5.2 | Bestätigungen für Studienleistungen in der Fremdsprache | |
| 5.3 | Bestätigungen für Sprachlernerfahrungen aller Art | |
| 6. | Zusätzliche Arbeitsblätter und Formulare zum SPRACHENPASS | |
| | als Kopiervorlagen | 12 |



Portfolio européen des langues



1. Wozu dient der Sprachenpass?

Im SPRACHENPASS können Sie in Form eines Überblicks alle Ihre Sprachkenntnisse und interkulturellen Erfahrungen als Sprecher/in verschiedener Sprachen dokumentieren und Interessierte - Arbeitgeber, Behörden, Lehrer und Lehrerinnen, Mobilitätsverantwortliche - schnell und umfassend darüber informieren.

Die in den verschiedenen Sprachen erreichten Niveaus werden mit Hilfe standardisierter Kompetenz- und Niveaubeschreibungen des Europarats beschrieben. Durch diese gemeinsame Beschreibungssprache werden sie einerseits international verständlich und vergleichbar; andererseits können sie differenziert nach Fertigkeiten beschrieben werden.

Sie können nicht nur Sprachkenntnisse und Erfahrungen aufzeigen, die Sie in der Schule, Hochschule und in der Erwachsenenbildung gemacht haben, sondern auch solche, die Sie außerhalb des formellen Bildungssystems erworben haben und für die Sie keine Prüfung abgelegt haben oder für die keine Prüfungen existieren, zum Beispiel Sprachen, die Sie in der Familie, bei Auslandsaufenthalten oder bei sonstigen Sprachkontakten erworben haben.

2. Wie fülle ich den Sprachenpass (Heft im A5-Format) aus?



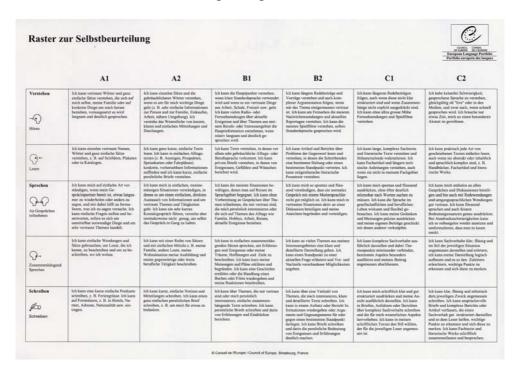
Im standardisierten europäischen SPRACHENPASS informieren Sie auf der Seite *Profil der Sprachkenntnisse* über Ihren aktuellen Sprachstand, Sie geben auf zwei weiteren Seiten einen *Überblick über sprachliche und interkulturelle Erfahrungen* und informieren auf der Seite *Zertifikate und Diplome* über von Ihnen erworbene sprachliche Qualifikationen.

2.1 Das Profil der Sprachkenntnisse erstellen

Um die Seite *Profil der Sprachkenntnisse* auszufüllen, müssen Sie Ihr Sprachniveau in den Sprachen, die Sie können, selbst zuerst einschätzen und dann die Ergebnisse in die Seite eintragen. Sechs Sprachen können nach fünf Fertigkeiten differenziert aufgeführt werden. In diesem Sprachenportfolio befinden sich Hilfsmittel, die Ihnen bei der Selbsteinschätzung helfen.

2.1.1 Sein Sprachniveau mit Hilfe des Rasters zur Selbstbeurteilung und der Checklisten zur Selbsteinschätzung feststellen

Mit dem *Raster zur Selbstbeurteilung* (Mittelseiten des SPRACHENPASSES) können Sie eine Ersteinschätzung vornehmen. Das Raster *zur Selbstbeurteilung* enthält Kompetenzbeschreibungen für die 6 Niveaustufen des Europarats A1, A2, B1, B2, C1, C2, (A1 ist die unterste und C2 die höchste) differenziert nach Fertigkeitsbereichen: Verstehen (Hören und Lesen), Sprechen (An Gesprächen teilnehmen und Zusammenhängend Sprechen), Schreiben.



So können Sie Ihr Niveau bestimmen:

1. Etappe

- > Beginnen Sie mit einer Sprache. Nehmen Sie das *Raster zur Selbstbeurteilung* (in der Mitte des SPRACHENPASSES). Wählen Sie eine der Fertigkeiten aus, z. B. Hören.
- > Lesen Sie alle Niveaubeschreibungen von A1 bis C2 dieser Fertigkeit durch. Entscheiden Sie, welche Niveaubeschreibung in diesem Teilbereich am ehesten für Sie zutrifft.
- > Überprüfen Sie anschließend, ob Ihre Einschätzung für alle Fertigkeiten (Hören, Lesen, An Gesprächen teilnehmen, Zusammenhängend Sprechen sowie Schreiben) gleichermaßen zutrifft, oder ob sie für bestimmte Teilbereiche höher oder tiefer liegt, (was häufig der Fall ist).
- (i) Für das *Raster zur Selbstbeurteilung*, der im 'Standardisierten europäischen Sprachenpass' auf Englisch und Französisch vorliegt, existieren Übersetzungen in zahlreiche Sprachen auf der Website des Europarats (unter: Niveaux/Levels): http://culture.coe.int/portfolio.

Mit den *Checklisten zur Selbsteinschätzung*, die sich im Teil 2, SPRACHBIOGRAFIE befinden, (Arbeitsblätter: SPRACHBIOGRAFIE 3.1-3.6) können Sie dann Ihre Niveaubestimmung verfeinern. Sie enthalten für die 6 Niveaustufen des Europarats auf je zwei Seiten nach Fertigkeitsbereichen geordnete detaillierte Beschreibungen dessen, was man auf dem jeweiligen Niveau typischerweise kann.

Machen Sie so weiter:

- 2. Etappe
- > Kontrollieren Sie Ihre vorläufige Selbsteinschätzung mit Hilfe der detaillierteren Beschreibungen der Checklisten zur Selbsteinschätzung für die entsprechenden Niveaus und Teilbereiche.
- > Wenn Ihre Niveaus in den verschiedenen Teilbereichen (z. B. Lesen und Sprechen) unterschiedlich sind, benutzen Sie die Checklisten des nächsthöheren oder nächsttieferen Niveaus.
- Sie können die Checklisten auch dazu verwenden, Ihre sprachlichen Fähigkeiten von anderen, z. B. einer Lehrperson beurteilen zu lassen.

| ٠. | heckl | Fm | 2-1 | sisch | | Datum | 18. | 07. | 03 | SPRAC | 3.3 | 9 |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|---|--|---------------------------------------|--|
| | practie. | 110 | nzos | 217CN | | Datum. | | | | | | |
| z. an In | Diese Checkliste dient dazu, sich selbst einzuschlätzen (Kolonne 1) und um sein Können von anderen, z. B. von Lehrpersonen beunteilen zu lassen (Kolonne 2). Bei Dingen, die man noch nicht kann, sollte angegeben werden, wie wichtig sie für das eigene Serzehenlerens anlick (Kolonne 3 – Zeilen). In dien Leerzeilen kann man ergänzen, was man sonst noch kann oder was für das Lernen auf diesem Nives wordt och wichtig ist. | | | | | | | | | au I | E | |
| In d | den Koloni Das ka / Das ka | ınn ich gut ur | normalen Um id leicht | ständen e einen Haken n | 1 | !! Das ha | ein Ziel für t Priorität f | ür mich | das Niveau | u A1 erreicht. | 6 | |
| - | 5ren | | | | _ | - | | _ | | | 1 | - |
| | V.000 F | tohoo was m | an in einem / | Alltagsgespräch | nu mir | east falls d | toutlich no | nrochen | wind ich m | uiss abor | + | |
| ma | anchmal da | rum bitten, b | estimmte Wör | ter und Wendur | ngen zu | wiederhole | en. | | | | m | 1 |
| lct fol | h kann nom lgen, voraus | nalerweise ei sgesetzt es w | nem längeren rird deutlich ge | Gespräch, das esprochen und \$ | in mein Standar | ner Gegenv rdsprache v | vart geführ verwendet. | t wird, in | den wesen | dichen Punkten | V | |
| | | | | n und Hypothes | | | | | chehen wir | rd. | L | |
| lah | h kann in R | adionachrich | en und in eint deutlich gesp | facheren Tonauf | fnahme | n über vert | raute Ther | nen die H | auptpunkte | e verstehen, | w | |
| lct | h kann in Fe | - | | traute Themen | die Hau | iptpunkte e | rfassen, w | enn einig | ermassen l | angsam und | V | |
| | | | | nen, z. B. zur Be | | | | | | | \perp | |
| we | enn es um e | iskussionen (ein vertrautes iche verwend | Thema aus n | Seminar, bei eir neinem Fachgel | ner Pod biet geh | liums- oder nt, vorausge | Fernsehdi esetzt es w | skussion rird deutli | die Haupt ch gesproc | punkte erfasse hen und | - | |
| lct | h kann in ei | ner Vorlesun | Notizen zu o | den Hauptaussa | igen ma | achen, die f | ür den eig | enen Geb | rauch geni | ügen, sofern da | 6 | |
| Th | h kann in ei nema zu me | ner Vorlesun einem Fachge | g Notizen zu o ebiet gehört ur | den Hauptaussa nd der Vortrag k | agen ma dar und | achen, die f gut struktu | ür den eige riert ist. | enen Geb | rauch geni | ügen, sofern da | 5 | |
| Th | h kann in ei nema zu me | ner Vorfesun einem Fachge | g Notizen zu o biet gehört ur | den Hauptaussa nd der Vortrag k | agen ma dar und | achen, die f gut struktu | ür den eigi riert ist. | enen Geb | rauch geni | ügen, sofern da | 1 | |
| Th | nema zu me | einem Fachge | biet gehört ur | nd der Vortrag k | dar und | gut struktu | riert ist. | | 524 | ügen, sofern da | | The state of the s |
| - Le | esen | einem Fachge | ebiet gehört ur | der Hauptaussa d der Vortrag k kürzeren Zeitun annter Wörter a i ist. | dar und | gut struktu ein über ak | riert ist. | vertraute | Themen. | | 1 4 | CO. LAND CO. |
| The Let lot ab | esen h verstehe o h kann die l keleten, wen | die wesentlict Bedeutung ei n mir die The | nen Punkte in nzelner unbek matik vertraut | nd der Vortrag k kürzeren Zeitun | ngsartike | gut struktu ein über ak n Kontext e | tuelle und | vertraute | Themen. den Sinn vo | on Äusserunger | 1 4 | Color Marie Color |
| Le lot ab lot wa | esen h verstehe o h kann die l oleiten, wen h kann kurz as wo gema h kann einf | die wesentlich Bedeutung ei n mir die The e Texte über sicht hat). | nen Punkte in nzelner unbek matik vertraul fliegen (z. B.) | kürzeren Zeitun annter Wörter a i st. Meldungen in Kü dardbriefe verst | ngsartik aus dem ürze) un | eln über ak n Kontext e nd wichtige z. B. von G | tuelle und rschliesser Fakten un eschäften, | vertraute n und so o d Informa Vereinen | Themen. den Sinn vo tionen find oder Behö | on Äusserunger en (z. B. wer örden). | 1 44 | The state of the s |
| The Let lot ab lot wa | esen h verstehe o h kann die l oleiten, wen h kann kurz as wo gema h kann einfo | die wesentlich Bedeutung ei n mir die The re Texte über sicht hat). ache Mitteilur en oder E-Ma | nen Punkte in nezelner unbek matik vertraut fliegen (z. B. f | kürzeren Zeitun annter Wörter a List. Meldungen in Kü | ngsartik aus dem ürze) un stehen (2 as über | eln über ak n Kontext e nd wichtige z. B. von G Ereignisse | tuelle und rschliesser Fakten un eschäften, | vertraute n und so o d Informa Vereinen | Themen. den Sinn vo tionen find oder Behö | on Äusserunger en (z. B. wer örden). | 1 44 | |
| The let let let let was let | esen h verstehe e h kann die e leiten, wen h kann einfa Privatbriefe gelmässig e h kann die l | die wesentlici Bedeutung ei n mir die The ie Texte über icht hat). ache Mitteillur ant einem Fre- Handlung ein | nen Punkte in nzelner unbek matik vertraut fliegen (z. B. f igen und Stan ils verstehe ic und oder eine | kürzeren Zeitun annter Wörter a i ist. Weldungen in Kü dardbriefe verst h gut genug, wa se Freundin korri | ngsartika aus dem ürze) un stehen (2 as über respondi | ein über ak n Kontext e nd wichtige z. B. von G Ereignisse ieren zu kö | tuelle und rschliesser Fakten un eschäften, Gefühle onnen. | vertraute n und so o d Informa Vereinen oder Wün | Themen. den Sinn voltionen findi oder Behö siche gesich | on Äusserunger en (z. B. wer orden). rrieben wird, un | 1 44 | |
| The Lee lot lot ab lot was lot ln replaced to the Error lot | esen h verstehe h kann die leiten, wen h kann die sem kann kurz as wo geme h kann einfr Privatbriefr gelmässig i h kann die beignisse si | die wesentlick Bedeutung ei n mir die The e Texte über scht hat). ache Mitteilur eni denen Fre- Handlung ein nd und inwief | nen Punkte in nzeiner unbek matik vertraut fliegen (z. B. 7 igen und Stan ils verstehe ic und oder ein er klar aufgeb ern sie bedeu | kürzeren Zeitun annter Wörter a i ist. Weldungen in Kü dardbriefe verst h gut genug, wa se Freundin korri | ngsartik aus dem ürze) un stehen (a as über respondi g verste | eln über ak n Kontext e nd wichtige z. B. von G Ereignisse Erern zu kö ühen und er | tuelle und rschliesser Fakten un eschäften, , Gefühle c nnen, | vertraute n und so o d Informa Vereinen oder Wün eliches di | Themen. den Sinn vo tionen find oder Behö sche gesch | on Äusserunger en (z. B. wer orden). rrieben wird, un | 1 44 | The state of the s |
| The Lee lot lot abbillion lot was lot | esen h verstehe o h kann die I eleiten, wen h kann kurz as wo gema h kann einfa h kann die I h kann nin kI h kann unk ehen, mit ki ehen, mit ki | die wesentlicit die wesentlicit Bedeutung ei n mit die The te Texte über sich hat), ache Mittellur and und inwief ar geschriebt pomplizierte Siefriedigender | heen Punkte in nazelner unbek matik vertrauf liliegen (z. B. 7 egen und Stan ills verstehe ic und oder eine re klar aufgebern sie bedeu men argumen achtexte über n Verständnis | kürzeren Zeitun annter Wörter a ist. Weldungen in Kü dardbriefe verst h gut genug, wa Freundin korr auten Erzählun tatäiven Texten o Themen, die mi lesen. | ngsartik aus dem ürze) un stehen (2 as über respondi g verste die wes- sit den ei | eln über ak n Kontext e nd wichtige z. B. von G Ereignisse ieren zu kö shen und er entlichen S igenen Inte | tuelle und rschliesser Fakten un eschäften, Gefühle onnen, rkennen, w ichlussfolg rressen uni | vertraute n und so o d Informa Vereinen oder Wün elches di erungen o d Fachge | Themen. den Sinn vo tionen findi oder Behö sche gesch e wichtigste orkennen. | on Ausserunger en (z. B. wer krden). en Episoden un usammenhang | 1 44 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| The Let lot abbound in replacement lot strength lot strength lot strength lot strength lot | esen h verstehe e h kann die loleiten, wen h kann kurz as wo gema h kann einfe Privatbriefe gelmässig i h kann in kl h kann unk | die wesentlick die wesentlick Bedeutung ei n mir die The re Texte über nicht hat). ache Mitteilur an oder E-Ma mit einem Fre Handlung ein du und inwief ar geschrieb- omplizierte Si efriedigender erer Texte au | neen Punkte in nozeiner unbek matik vertraul fliegen (z. B. N egen und Stan ils verstehe ic und oder einer verklar aufgebe enen argumen achtexte über versten Versteiner Fac meinem Fac | kürzeren Zeitun annter Wörter a ist. Meidungen in Kü dardbriefe verst h gut genug, wa r Freundin korn auten Erzählun; tsam sind. tattiven Texten o Themen, die mi | ngsartika aus dem ürze) un stehen (z as über respondi g verste die wes dit den ei | gut struktu eln über ak n Kontext e nd wichtige z. B. von G Ereignisse ieren zu kö sihen und er entlichen S igenen Inte | tuelle und rschliesser Fakter un eschäften, Gefühle onnen, w ichlussfolg ressen uninationen du | vertraute n und so o d Informa Vereinen oder Wün elches di erungen o d Fachge | Themen. den Sinn vo tionen finde oder Behö sche gesch e wichtigste erkennen. bieten in Zu en und Info | on Ausserunger en (z. B. wer krden). en Episoden un usammenhang | 1 44 | 10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.1 |
| The let let ab let was let let let Err let let ste let ve | esen h verstehe e h kann die I bleiten, wen h kann einf Privatbriefe gelmässig i h kann in kl h kann mik kl h kann in kl h kann in kl | die wesentlici die wesentlici Bedeutung ei n mir die The e Texte über cht hat), ache Mittellur en oder E-Ma mit einem Fre- Handlung ein d und imwief ar geschrieb- omplizierte S effriedigender erer Texte au n Texten oder | nen Punkte in nzeiner unbek matik vertraut illegen (z. 8. f. sigen und Stan ils verstehe in er klar aufgeb ern sie bedeu nen argumen achtexte über n Verständnis s meinem Fac i T exttellen z. | kürzeren Zeitun kürzeren Zeitun kürzeren Zeitun kürzeren Zeitun kürzeren Zeitun kürzeren Zeitun kürzeren Kürzeren kürzeren Zeitun kürzeren zei | ngsartik aus dem ürze) un tehen (; as über respondi g verste die wes- it den ei ewünsch, um ei | ein über ak n Kontext e nd wichtige z. B. von G Ereignisse ieren zu kö shen und er sentlichen S igenen Inter chten Inform ne bestimm | tuelle und rschliesser Fakten un eschäften, Gefühle c rinen, rkennen, w ichlussfolg ressen uni nationen dinte Aufgab | vertraute n und so o d Informa Vereinen oder Wün elches di erungen o d Fachge urchsuche e zu löse | Themen. den Sinn vo tionen findi oder Behö sche gesch e wichtigste orkennen. bieten in Zi en und Info | on Äusserungeren (z. B. wer Grden). Intrieben wird, um en Episoden un ussammenhang rmationen aus | | |
| Ich let abb let was let let ste let st | esen h verstehe e h kann die I bleiten, wen h kann einf Privatbriefe gelmässig i h kann in kl h kann mik kl h kann in kl h kann in kl | die wesentlich die wesentlich Bedeutung ein mir die The er Texte über schribt hat), ache Mittellur en oder E-Mamit einem Fre- Handlung ein auf geschrieb- smplizierte S- efriedigender erer Texten oder n Kurze | nen Punkte in nzeiner unbek matik vertraut illegen (z. 8. f. sigen und Stan ils verstehe in er klar aufgeb ern sie bedeu nen argumen achtexte über n Verständnis s meinem Fac i T exttellen z. | kürzeren Zeibun annter Würter a isekurgen in Ki kürzeren Zeibun annter Würter a isekurgen in Ki dardbriefe versit h gut genug, wa Freundin korn sulen Erzählung tsam sind. Takten Gie mi lesen. | ngsartik aus dem ürze) un tehen (; as über respondi g verste die wes- it den ei ewünsch, um ei | ein über ak n Kontext e nd wichtige z. B. von G Ereignisse ieren zu kö shen und er sentlichen S igenen Inter chten Inform ne bestimm | tuelle und rschliesser Fakten un eschäften, Gefühle c rinen, rkennen, w ichlussfolg ressen uni nationen dinte Aufgab | vertraute n und so o d Informa Vereinen oder Wün elches di erungen o d Fachge urchsuche e zu löse | Themen. den Sinn vo tionen findi oder Behö sche gesch e wichtigste orkennen. bieten in Zi en und Info | on Äusserungeren (z. B. wer Grden). Intrieben wird, um en Episoden un ussammenhang rmationen aus | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | |
| In region lot straight for the straight | esen h verstehe o h kann die le h kann die le h kann die le h kann kurz s wo gem h kann einf h kann in kl h kann läng s h kann läng kehen, mit b h kann läng kehen, mit b | die wesentlich die wesentlich Bedeutung ein mir die The er Texte über schribt hat), ache Mittellur en oder E-Mamit einem Fre- Handlung ein auf geschrieb- smplizierte S- efriedigender erer Texten oder n Kurze | neen Punkte in nzeiner unbek maßk vertrauf ißigen (z. B.). Billigen (z. B.). Billigen (z. B.). Billigen (z. B. d.) auch sie er klar aufgebern sie bedeu men angumen angumen angumen verständniss meiniem Fac zu | kürzeren Zeibun annter Würter a isekurgen in Ki kürzeren Zeibun annter Würter a isekurgen in Ki dardbriefe versit h gut genug, wa Freundin korn sulen Erzählung tsam sind. Takten Gie mi lesen. | ngsartik aus dem ürze) un tehen (; as über respondi g verste die wes- it den ei ewünsch, um ei | ein über ak n Kontext e nd wichtige z. B. von G Ereignisse ieren zu kö shen und er sentlichen S igenen Inter chten Inform ne bestimm | tuelle und rschliesser Fakten un eschäften, Gefühle c rinen, rkennen, w ichlussfolg ressen uni nationen dinte Aufgab | vertraute n und so o d Informa Vereinen oder Wün elches di erungen o d Fachge urchsuche e zu löse | Themen. den Sinn vo tionen findi oder Behö sche gesch e wichtigste orkennen. bieten in Zi en und Info | on Äusserungeren (z. B. wer Grden). Intrieben wird, um en Episoden un ussammenhang rmationen aus | | |
| In replication of the state of | esen to verstehe e h kann die leiden die h kann kurz as wo gema h kann einfa leiden die | die wesentlick Bodeutung ein nicht hat, nicht hat), ache Mittellung ein der E-Manding ein der Mittellung ein du und inwiel ar geschriebe onplizierte Seffriedigender en Texten oder Texten | nen Punkte in nazeiner unbek maßt vertraubt in maßt vertraubt in maßt vertraubt illiegen (z. B. I nigen und Stant ils verstehe in ils verstehe in verstehe in verstehe in verstehe in verstehen in verstehen in verstehen in verstehen in verstehen in verstehen zen and in verstehen zen zen zen zen zen zen zen zen zen z | kürzeren Zeitum annter Wörter a Ist. Meldungen in Ki Meldungen in Ki Meldungen in Ki Meldungen in Ki Meldungen in Ki Meldungen in Ki Meldungen in Ki Haltiven Texten o Themen, die mi Istam sind. | mgsartik aus dem ürze) un as über esspondi gig verste die wesse it den ei it den ei | ein über akı n Kontext e nd wichtige z. B. von G Ereignisse ieren zu kö nhen und er sentlichen S figenen Inte | tuelle und rschliesser Fakten un eschäften, Gefühle cinen. rkennen, wichlussfolgeressen unnationen die Aufgab (EVA nF | vertraute n und so o d Informa Vereinen eleiches di eleiches di Fachgel ez ulöses | Themen. den Sinn vo tionen findi oder Behö sche gesch e wichtigste erkennen. bleten in Zi en und Info | on Ausserungeren (z. B. wer kriden). krieben wird, un en Episoden un usammenhang mmatsonen aus onen Enf | | |
| Le let let abbillet let was let let ste let st | esen h verstehe o h kann die leielen, wen h kann kurz s wo gema h kann kurz s wo gema h kann in ki h kann län gespräci h kann ein h kann ein h kann ein h kann mid | die wesentlich die wesentlich die wesentlich die wesentlich die wesentlich die wesentlich die | been Punkte in inzelner unbee matik vertrauh inzelner unbee matik vertrauh liegen (z. B.). Gegen und Stan ils verstehe in gegen und Stan ils verstehe inzund oder eine und oder eine nur der klar aufgebern sie bedeuen sie bedeuen anzumen anzumen anzumen art klar aufgebern sie bedeuen sie bedeuen sie bedeuen sie bedeuen sie bedeuen auf zu der inzelnen auf zumen auf zumen auf zumen sieht wird der in verstellen zu ein deutstellen zu ein deutstellen zu ein deutstellen zu espräch oder ein, was ich ei | kürzeren Zeitum annter Wörter a Ist. Meldungen in Ki Meldungen in Ki Haltieren Texten of Themen, die mi Istalieren of Themen, | ngsartikk ngsartikk ngsartikk ngirze) un tehen (12 as über espondi g verste die wese die wese die wese it den ei e oder n e oder n e oder n e oder n | ein über ak n Kontext ein di wichtige z. B. von G. Ereignisse ieren zu kö sihen und er entlichen Siegenen Informine bestimm in FC 1 C. mich persör nich persör nich persör nich persör igen, aber in | tuelle und nerschiesser er schlesser er schlessen und schlussfolg er schlessen und schlussfolg er schlessen und schlussfolg er schlessen und schlussfolg er schlessen und schlesse | vertraute n und so o d Informa Vereinen der Wün elches di erungen e zu löse e zu löse ssierende | Themen. den Sinn voltionen findi oder Behö sche gesche e wichtigste erkennen. bleten in Zi en und Infon. Themen b | on Äusserungeren (z. B. wer krden). Irrieben wird, un en Episoden un usammenhang rmationen aus OACA EAT eise nicht immeelse nicht immeels | | |
| Ich led | sen h verstehe o h kann die le h kann kurz swogen h kann kurz swogen h kann kurz swogen h kann die le dignisse sie h kann i kan h kann unkehen, mit b h kann längenschiedene ch kann kurz swogen die kann die lang halten h kann die h kann mid h kann mid enn ich vern h kann die | die wesentlicke die wesentlicke de deutung ein mir die The en mir die The en mir die The en chart bei die The en der Enkelbere in die The en der Enkelbere in die The en der Enkelbere in die | when the property of the prope | kürzeren Zeitum annter Wörter a ist. Meldungen in Ki Meldungen | ngsartikk ngsartikk ngsartik nguren en e | ein über ak n Kontext e nd wichtige z. B. von G. Ereignisse iseren zu könten und er entlichen Sigenen Interheten Informe bestimm in der entlichen Sigenen interheten informen bestimm in der entlichen einer Ereichen einer fehren | riert ist. tuelle und kerschliesser eschäften, Gefühle (Gefühle | vertraute n und so o n und so o d Informa Vereinenen elches di erungen o d Fachge urchsucht e zu lösesserende sseierende auf der F | Themen. Themen. Themen. Themen. Themen. Themen. | on Ausserunger en (z. B. wer brden). ririeben wird, un en Episoden un usammenhang rmasionen aus onen enf beginnen, in eise nicht imme t ergeben. | | |
| Ich led led led led led ste le | h versiehe u h versiehe in ve | die wesentlicit Bedeutung ein mir die The In die | ween Punkte in investore unter the second of | kürzeren Zeitum annter Wörter a ist. Meddungen in Ki dardbriefe versi h gut genug, wa e Freundin kom auten Erzählung stam sind. Authoriter versi stam sind. Themen, die mi leaen. Themen, die mi leaen. Themen, die mi leaen. | ngsartik ngs | ein über akt Kontext et Ereignisse Ereigniss | riert ist. tuelle und de scheine seine scheine seine scheine seine sein | vertraute in und so o d Informa in vereinen oder Wün elches di erungen e d Fachgee zu lösessierende ssierende auf der F | Themen. Themen. Themen. Themen. Themen. Themen. Themen b. Themen b. Themen b. Themen b. | on Ausserunger en (z. B. wer briden). rrieben wird, un en Episoden un usammenhang rmasionen aus ooken eAf beginnen, in eise nicht imme t ergeben. entsprechende | | |

- ② Zur Benutzung der Checklisten zur Selbsteinschätzung siehe auch in den "Anregungen zur Benutzung der Sprachbiografie", Punkt 3.1, 'Die Checklisten im Portfolio zur Selbsteinschätzung und Lernplanung benutzen' im Teil 2 des Portfolios: SPRACHBIOGRAFIE.
- > Wiederholen Sie diesen Prozess für alle Sprachen, in denen sie Kenntnisse haben, egal wie und wo Sie diese Sprachen gelernt haben, und tragen Sie die Ergebnisse mit Bleistift und differenziert nach den verschiedenen Teilfertigkeiten ins *Profil der Sprachkenntnisse* ein (siehe Beispiel im SPRACHENPASS).
- > Tragen Sie auch Sprachen ein, in denen sie nur geringe bzw. partielle Kenntnisse oder Teilfertigkeiten haben (z. B. eine Sprache, die Sie nur lesen oder sprechen, aber nicht schreiben können).
- > Aktualisieren Sie Ihr *Profil der Sprachkenntnisse* in regelmäßigen Zeitabständen.

Die ausgefüllten Checklisten zur Selbsteinschätzung für die verschiedenen Sprachen können Sie in die SPRACHBIOGRAFIE geben.

2.1.2 Mit anderen Hilfsmitteln sein Niveau einschätzen - z. B. DIALANG

Zur Ermittlung des Niveaus Ihrer Sprachkenntnisse können Sie auch Selbsteinstufungstests benutzen, die sich auf die Referenzniveaus des Europarats beziehen. Speziell zu diesem Zweck wurde mit der Unterstützung der Europäischen Kommission DIALANG entwickelt. DIALANG stellt diagnostische Sprachtests in 14 europäischen Sprachen zur Verfügung.

Diese Tests sind über Internet kostenlos weltweit zugänglich: http://www.dialang.org.

DIALANG bietet getrennte Tests für Leseverständnis, Schreibfähigkeit, Hörverständnis, grammatische Strukturen und Wortschatz an und deckt alle Sprachniveaus ab, vom Anfänger- bis zum Fortgeschrittenenniveau. DIALANG zieht die Selbstbeurteilung in den Testprozess mit ein und gibt den Nutzer/inne/n Rückmeldung über ihre Leistungen sowie Empfehlungen zur Verbesserung ihrer Sprachkenntnisse. Die Niveaubeschreibungen von DIALANG stützen sich wie das "Europäische Sprachenportfolio" auf die Referenzniveaus des "Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen" des Europarats.

2.2 Informationen über sprachliches und interkulturelles Lernen sowie über abgelegte Prüfungen geben



Neben dem *Profil der Sprachkenntnisse* stehen im SPRACHENPASS (Heft im A5-Format) noch Übersichtsseiten zur Verfügung, um über Ihr Sprachenlernen und Ihre interkulturellen Erfahrungen Auskunft zu geben. Auch hier können bis zu sechs Sprachen auf jeder Übersichtsseite aufgeführt werden.

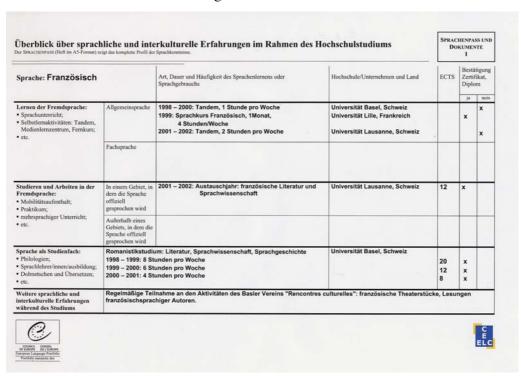
Es gibt ebenfalls eine Doppelseite, um erworbene Zertifikate und Diplome aufzulisten.

- Überblick über sprachliche und interkulturelle Erfahrungen: für Informationen über das Erlernen und den Gebrauch der Sprache außerhalb des Gebiets, in dem sie gesprochen wird.
 - > Geben Sie hier mit Hilfe eines Pfeils oder eines Kreuzes je die Dauer in Jahren für die Sie betreffenden Rubriken an.
- Uberblick über sprachliche und interkulturelle Erfahrungen: für den Aufenthalt im Gebiet, in dem die Sprache gesprochen wird.
 - > Geben Sie hier mit Hilfe eines Pfeils oder eines Kreuzes je die Dauer in Monaten für die Sie betreffenden Rubriken an.
- Zertifikate und Diplome: für die in den verschiedenen Sprachen erworbenen Zertifikate, Diplome, Abschlüsse und Prüfungen. Die Sprachqualifikationen sollten nach Möglichkeit beschrieben und den Referenzniveaus des Europarats zugeordnet werden (siehe Punkt 4).
 - > Führen Sie hier nur die Dokumente auf, die auf der Grundlage einer Prüfung ausgestellt wurden.
- > Legen Sie alle aufgelisteten Diplome, Zertifikate, Belege dem Teil SPRACHENPASS UND DOKUMENTE bei.
- > Bringen Sie die Angaben in Ihrem SPRACHENPASS regelmäßig auf den neuesten Stand!

Die Informationen im SPRACHENPASS können durch die Dokumente zum SPRACHENPASS sowie durch Informationen aus der SPRACHBIOGRAFIE oder durch Arbeiten aus dem DOSSIER veranschaulicht und ergänzt werden.

3. Wie informiere ich über das Lernen und den Gebrauch von Sprachen im Rahmen des Hochschulstudiums?

Dieses Europäische Sprachenportfolio enthält in den Dokumenten zum SPRACHENPASS ein spezielles Übersichtsblatt SPRACHENPASS UND DOKUMENTE 1: Sprachenlernen und interkulturelle Erfahrungen im Rahmen des Hochschulstudiums, das entsprechende Informationen im SPRACHENPASS erweitert und vervollständigt.



Auf den Extraseiten für den Hochschulbereich können Sie einen Überblick über die Art und Dauer Ihres Sprachenlernens und Sprachgebrauchs sowie Ihrer interkulturellen Erfahrungen speziell im Rahmen des Hochschulstudiums geben.

Vier Bereiche werden unterschieden:

- o Lernen von Sprachen im Sprachunterricht und bei Selbstlernaktivitäten (Tandem, Medienlernzentrum, Fernkurs);
- o Studieren und Arbeiten in der Fremdsprache (Mobilitätsaufenthalt, Praktikum, mehrsprachiger Unterricht);
- o Sprache als Studienfach (Philologien, Lehrer/innen/ausbildung, Dolmetschen und Übersetzen);
- Andere sprachliche und interkulturelle Erfahrungen (privater, kultureller oder beruflicher Art).
- > Kopieren Sie das Formular SPRACHENPASS UND DOKUMENTE 1: Sprachenlernen und interkulturelle Erfahrungen im Rahmen des Hochschulstudiums und benutzen Sie für jede Sprache je eine Überblicksseite. Geben Sie die betreffende Sprache auf der jeweiligen Seite an.
- > Geben Sie, wenn möglich, an, wie viele ECTS-Kreditpunkte Sie für Sprachen erhalten haben.
- > Geben Sie auch an, ob Sie Bestätigungen, Zertifikate und Diplome erworben haben.
- > Tragen Sie die Abschlüsse, für die Sie eine Prüfung abgelegt haben, in das Verzeichnis Zertifikate und Diplome im SPRACHENPASS ein und legen Sie die entsprechenden Dokumente dem Teil 1 des Portfolios bei. Fügen Sie den Belegen auch Informationen über die Prüfung und möglichst eine Zuordnung zur Referenzskala des Europarats bei (siehe Punkte 4.1 und 4.2).

> Tragen Sie die erworbenen Bestätigungen ins Verzeichnis der Bestätigungen für sprachliche und interkulturelle Erfahrungen ein und legen Sie sie bei.

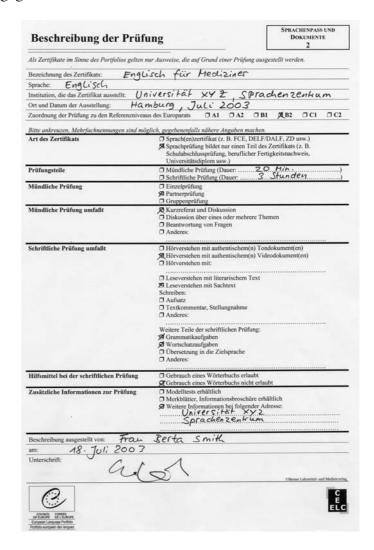
4. Wie ergänze ich meine Angaben durch zusätzliche international vergleichbare Informationen?

4.1 Über Prüfungen Auskunft geben

Damit Prüfungen allgemein verständlich und transparent sind, müssen sie detailliert beschrieben werden. Art und Dauer der Prüfung sowie Prüfungsteile und Prüfungsform der jeweiligen Qualifikationen sollten deshalb immer angegeben werden.

Zum Teil informieren Hochschulen, Schulen oder Prüfungsinstitutionen auf Vordrucken über ihre Prüfungen.

- Sollte das nicht der Fall sein oder sollten Institutionen nicht angeben, was und wie geprüft wird, bitten Sie die jeweilige Institution das Formular: SPRACHENPASS UND DOKUMENTE 2: Beschreibung der Prüfung auszufüllen.
- > Wenn das nicht möglich ist, können Sie die Prüfung auch selbst beschreiben; in diesem Fall soll dies aber angegeben werden.
- > Beschreiben Sie mit Hilfe dieses Formulars ebenfalls Fachprüfungen, die Sie in Ihrem Studienfach in einer Fremdsprache abgelegt haben.



> Legen Sie die Beschreibung(en) der Prüfung(en) gemeinsam mit den Zertifikaten dem Teil SPRACHENPASS UND DOKUMENTE bei.

4.2 Prüfungen den Referenzniveaus des Europarats zuordnen

Durch die Zuordnung zu den Referenzniveaus des Europarats werden Abschlüsse, Prüfungen, Diplome, Zertifikate international vergleichbar. Alle Sprachqualifikationen sollten ihnen deshalb zugeordnet werden.

Sollten Hochschulen, Schulen oder Prüfungsinstitutionen nicht angeben, auf welchem Niveau der Skala des "Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen" ihre Prüfungen liegen, bitten Sie sie um eine Zuordnung.

Die hier aufgeführte Globalskala - Zuordnung von Prüfungen und Abschlüssen zu den Referenzniveaus des Europarats, die eine zusammenfassende Kurzbeschreibung der 6 Niveaus des Europarats enthält, kann behilflich sein, um eine provisorische Grobzuordnung vorzunehmen und anzugeben auf welcher Basis die Zuordnung ausgestellt wurde. (Siehe auch: http://culture.coe.int/portfolio).

Globalskala - Zuordnung von Prüfungen und Abschlüssen zu den Referenzniveaus des Europarats

| © Europarat/Council of Europe/Conseil de l'Europe | | | | | | |
|---|-----------|--|--|--|--|--|
| Kompetente Sprachver- | C2 | Kann praktisch alles, was er/sie liest oder hört, mühelos verstehen. Kann Informationen aus verschiedenen schriftlichen und mündlichen Quellen zusammenfassen und dabei Begründungen und Erklärungen in einer zusammenhängenden Darstellung wiedergeben. Kann sich spontan, sehr flüssig und genau ausdrücken und auch bei komplexeren Sachverhalten feinere Bedeutungsnuancen deutlich machen. | | | | |
| wendung | C1 | Kann ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte auch fachbezogenen Inhalts verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen. Kann sich spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen. Kann die Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Leben oder in Ausbildung und Studium wirksam und flexibel gebrauchen. Kann sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen verwenden. | | | | |
| Selbst- ständige Sprachver- | B2 | Kann die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen; versteht im eigenen Spezialgebiet auch Fachdiskussionen. Kann sich spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern und Muttersprachlerinnen ohne größere Anstrengung auf beiden Seiten gut möglich ist. Kann sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken, einen Standpunkt zu einer aktuellen Fragen erläutern und die Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben. | | | | |
| wendung | B1 | Kann die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus Arbeit, Hochschule, Schule, Freizeit usw. geht. Kann die meisten Situationen bewältigen, denen man bei einem Aufenthalt im Sprachgebiet begegnet. Kann sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete äußern. Kann über Erfahrungen und Ereignisse berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen geben. | | | | |
| Elementare Sprachver- | A2 | Kann Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke verstehen, die dem unmittelbaren Lebensbereich zusammenhängen (z. B. Informationen zur Person und zur Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung). Kann sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen einfachen und direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Dinge geht. Kann mit einfachen Mitteln die eigene Herkunft und Ausbildung, die direkte Umgebung und Dinge im Zusammenhang mit unmittelbaren Bedürfnissen beschreiben. | | | | |
| wendung | A1 | Kann vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze verstehen und verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen. Kann sich und andere vorstellen und anderen Leuten Fragen zu ihrer Person stellen – z. B. wo sie wohnen, was für Leute sie kennen oder was für Dinge sie haben – und kann auf Fragen dieser Art Antwort geben. Kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen. | | | | |

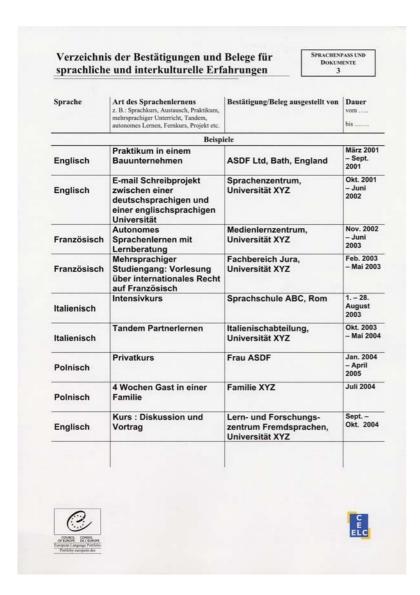
Geben Sie bitte an, auf welcher Basis die Zuordnung der Qualifikationen zur Referenzskala des "Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen" erfolgt:

- Gemeinsame Beurteilung durch die Lehrenden der Institution.
- Überprüfung der Zuordnung durch Vergleich von Arbeiten von Lernenden mit offiziellen Beispielen für die Referenzniveaus des Europarats.
- Vergleichende Untersuchung zu den Leistungen von Lernenden in den eigenen Prüfungen mit Ergebnissen in Prüfungen, deren Zuordnung zur Skala bekannt ist.
- Wissenschaftliche Untersuchung mit statistischen Vergleichen. (© Berner Lehrmittel- und Medienverlag)

Konkrete, praxisorientierte Anleitungen für Prüfungsverantwortliche und Prüfungsentwickler, die es erlauben, Prüfungen zu den Niveaus des "Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen" verlässlich in Beziehung zu setzen, werden vom Europarat entwickelt. Diese Richtlinien sollten benutzt werden, um die Glaubwürdigkeit der Zuordnung zu garantieren.

5. Wie dokumentiere ich meine verschiedenen Spachlernerfahrungen?

Neben Zertifikaten und Diplomen sind Bestätigungen und andere nicht auf Grundlage einer Prüfung ausgestellte Belege wichtige zusätzliche Informationsquellen über Ihre Sprachkenntnisse und Ihre Sprachlernerfahrungen. Diese können im Verzeichnis der Bestätigungen für sprachliche und interkulturelle Erfahrungen (Formular: SPRACHENPASS UND DOKUMENTE 3) aufgeführt werden.



Durch Bestätigungen können alle Sprachen, die Sie können, und auch spezifische Kenntnisse in Sprachen, zur Geltung gebracht werden, z. B.:

- Sprachen, für die keine Prüfungen existieren;
- Sprachkurse, die auf keine Prüfung vorbereiten;
- Studienleistungen in der Fremdsprache;
- o berufsspezifische Kenntnisse;
- bei Auslandsaufenthalten erworbene Kenntnisse;
- Sprachen, die Sie durch Sprachkontakt verschiedenster Art gelernt haben.
- > Sammeln Sie Bestätigungen für Sprachlernerfahrungen und interkulturelle Erfahrungen, die zeigen, welche verschiedenen Kenntnisse Sie im Laufe der Zeit erworben haben.
- Geben Sie die Belege in den Teil SPRACHENPASS UND DOKUMENTE.

5.1 Bestätigungen für Sprachkurse

Hochschulen und Institutionen der Erwachsenenbildung stellen oftmals vorgedruckte Bestätigungen aus.

> Sollte dies nicht der Fall sein, bitten Sie die Institution eine Bestätigung auszustellen. Benutzen Sie dazu die entsprechenden Vorlagen aus dem Portfolio: Formulare: SPRACHENPASS UND DOKUMENTE 4 und 5.

Sie können die Institution auch bitten, eine eigene Bestätigung auszustellen.

- ① Diese sollte möglichst folgende Informationen beinhalten, um europaweit vergleichbar zu sein und um verständlich über Ihre Kompetenzen zu informieren:
 - Name der Hochschule/Institution, Name der Kursteilnehmerin oder des Kursteilnehmers, Daten und Häufigkeit des Kurses, erlernte Sprache.
 - o Niveau des Kurses gemäß der Europaratskala (A1 bis C2).
 - Kurzbeschreibung der Kursziele und Inhalte, die sich auf die Sprachverwendung bezieht und auf der Beschreibungssprache des "Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen" basiert.
 - o Zugeteilte ETCS-Kreditpunkte.
 - Angabe, ob es sich um eine Bestätigung für eine Mindestanwesenheitszeit oder um Teilnahme mit Evaluation handelt. In diesem Fall sollten Evaluationsform und -kriterien angegeben werden (Prüfung, kontinuierliche Beurteilung etc.).
 - Es soll klar ersichtlich und überprüfbar sein, wer die Bestätigung ausgestellt hat, mit Ort, Datum, Unterschrift und Stempel der Institution.
 - O Auf der Rückseite der Bestätigung sollte möglichst entweder die *Gobalskala* oder das Raster *zur Selbstbeurteilung* des Europarats abgedruckt werden.

5.2 Bestätigungen für Studienleistungen in der Fremdsprache

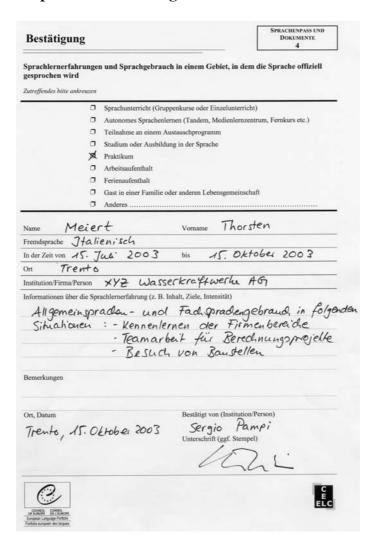
Sammeln Sie die Belege für in Ihrem Fachbereich in einer Fremdsprache im Inland oder im Ausland absolvierte:

- o Kurse, Seminare;
- o Prüfungen;
- o Einzelleistungen wie z. B. Seminararbeiten, Projekte, Praktika.

Auch Dokumente wie z. B. die ECTS-Datenabschrift, die zur Anrechnung der erbrachten Studienleistungen an einer Gasthochschule dient, sollten hier Ihren Platz finden. (Mehr zum European Credit Transfer System - ECTS-System:

http://europa.eu.int/comm/education/socrates/ects.html).

5.3 Bestätigungen für Sprachlernerfahrungen aller Art



- > Lassen Sie sich alle sprachlichen und interkulturellen Erfahrungen bestätigen, auch wenn sie nicht im Rahmen einer Institution gemacht werden.
- > Wenn Sie keine vorgedruckte Bestätigung bekommen, finden Sie in den Dokumenten zum SPRACHENPASS Kopiervorlagen für Bestätigungsformulare, die Sie ausfüllen lassen können:

Für ein Gebiet, in dem die Sprache offiziell gesprochen wird (Vorlage: SPRACHENPASS UND DOKUMENTE 4):

- o Sprachunterricht (Gruppenkurse oder Einzelunterricht);
- Autonomes Sprachenlernen (Tandem, Multimedia, Fernkurs etc.);
- o Teilnahme an einem Austauschprogramm;
- o Studium oder Ausbildung in der Sprache;
- o Praktikum;
- Arbeitsaufenthalt;
- o Ferienaufenthalt;
- o Gast in einer Familie oder anderen Lebensgemeinschaft;
- o anderes.

Für ein Gebiet, in dem die Sprache <u>nicht</u> offiziell gesprochen wird (Vorlage: SPRACHENPASS UND DOKUMENTE 5):

- o Sprachunterricht (Gruppenkurse oder Einzelunterricht);
- o Studienleistungen in der Fremdsprache;
- o Autonomes Sprachenlernen (Tandem, Multimedia, Fernkurs etc.);
- o Grenzübergreifende Sprachprojekte (Briefkontakt, E-Mail-Kontakt, Videokonferenz, Internetprojekt etc.);
- o Aufnahme eines fremdsprachigen Gastes;
- o Regelmäßiger Kontakt mit Sprecherinnen oder Sprechern dieser Sprache;
- o anderes.
- > Sie können die Bestätigung auch selbst ausfüllen, das muss aber angegeben werden.
- > Führen Sie Bestätigungen und andere Belege, die nicht auf der Grundlage einer Prüfung ausgestellt wurden, im *Verzeichnis der Bestätigungen für sprachliche und interkulturelle Erfahrungen* auf (Formular: SPRACHENPASS UND DOKUMENTE 3).
- > Legen Sie Ihre Bestätigungen dem Teil SPRACHENPASS UND DOKUMENTE bei.

6. Zusätzliche Arbeitsblätter und Formulare zum SPRACHENPASS als Kopiervorlagen

> Verwenden Sie für Ihre Arbeit mit dem Portfolio Kopien und nicht die Originale der Formulare und Arbeitsblätter. Die Originale sollten leer bleiben, sodass Sie sie immer wieder benutzen können, um Ihr Portfolio auf den neuesten Stand zu bringen.

SPRACHENPASS UND DOKUMENTE 1: Überblick über sprachliche und interkulturelle Erfahrungen im Rahmen des Hochschulstudiums

SPRACHENPASS UND DOKUMENTE 2: Beschreibung der Prüfung

SPRACHENPASS UND DOKUMENTE 3: Verzeichnis der Bestätigungen für sprachliche und interkulturelle Erfahrungen

SPRACHENPASS UND DOKUMENTE 4: Bestätigung - Sprachlernerfahrungen und Sprachgebrauch in einem Gebiet, in dem die Sprache offiziell gesprochen wird

SPRACHENPASS UND DOKUMENTE 5: Bestätigung - Sprachlernerfahrungen und Sprachgebrauch im Land/Gebiet, in dem die Sprache <u>nicht</u> offiziell gesprochen wird

Übersetzt aus der französisch-englischen Ausgabe des Europäischen Sprachenportfolios für den Hochschulbereich des ELC, 1. Auflage, 2002, ISBN 3-292-00276-1.

Akkreditierungsnummer des Europarats: 35.2002;

erschienen bei:

Schulverlag blmv AG, Güterstr. 13, CH-3008 Bern, Tel.: +41 31 380 52 52, Fax: +41 31 380 52 10, Bestellung auf Band: +41 31 380 52 00, E-Mail: info@schulverlag.ch, www.schulverlag.ch

Der Validierungsausschuss des Europarats hat diese Übersetzung validiert. Akkreditierungsnummer: 35.2002.de.