

Video Nr. 9 y 21 (la clase)  
Fecha: 25.2.97  
Docente: Soledad Varela Ortega  
Carrera: Lingüística  
Asignatura: Morfología  
Tema: Contenido y abarque de la morfología  
Curso: I/II  
Tipo: Troncal  
Momento del programa: Empieza este cuatrimestre  
Medios utilizados: Pizarrón  
Universidad: Autónoma  
Duración de la clase: 60 minutos  
Duración real de la transcripción: 51 minutos  
Material disponible: fotocopias

1 Bien. como sabéis comenzamos hoy la primera clase de morfología del español la  
2 morfología descriptiva del español. eh os daré al final de la clase el programa y lo mismo  
3 la bibliografía y la comentaremos luego pero eh dado que tenemos a estos señores  
4 invitados y que queremos por tanto hacer una clase. no hacer simplemente la descripción  
5 del programa voy a comenzar con lo que es la primera. parte del temario el primer. tema  
6 exactamente que trata sobre el contenido y el abarque de la morfología. eh quiero que  
7 sobre todo penséis porque bastante sabéis ya del bachillerato a propósito del asunto.  
8 qué estudia la morfología? quién me lo puede decir? qué es lo que estudia la  
9 morfología?... la estructura interna de las palabras es decir trata. de la formación. de las  
10 palabras. por tanto solamente aquellas palabras que tengan una estructura compleja es  
11 decir que sean palabras que estén compuestas de unidades menores. a las cuales llamamos  
12 cómo?... a esas unidades menores que componen la palabra <?>... morfemas  
13 efectivamente solamente aquellas palabras que estén constituidas de más de un morfema es  
14 decir es decir que sean polimorfemáticas serán aquellas que interesen a la morfología.  
15 miren en español hay varias maneras de complicar morfológicamente una palabra es decir  
16 de estructurarla en morfemas. una de esas formas cuál es? la que utilizamos por ejemplo  
17 para la conjugación de los verbos o para la declinación de los adjetivos o de los  
18 nombres? cómo se entiende o cómo se llama esa parte de la morfología?... por  
19 ejemplo el hecho de que si yo tengo. los muchachos y quiero decir. que son alegres tengo  
20 que poner. el plural alegres y no puedo decir los muchachos alegre es decir eso que me

21 hace cambiar el singular en plural esa parte de la morfología cómo se denomina<?>... los  
22 cambios. que se operan en la palabra. en virtud de su concordancia con otras o de. el  
23 régimen que impone un verbo a una palabra por ejemplo pensemos en en en lenguas que  
24 tengan casos como es por ejemplo el alemán. bueno pues el hecho de que un. nombre sea  
25 el objeto directo de un verbo va a acarrear una terminación determinada el acusativo por  
26 ejemplo verdad<?> o en latín que también habéis estudiado. bueno pues ese tipo de  
27 cambios formales de la palabra. se engloban bajo la denominación de la. flexión. por tanto.  
28 la flexión... es una de las partes. que comprende.<sup>1</sup> la morfología verdad<?>... la morfología  
29 estudia. la flexión de las palabras bien pero además sabemos que las palabras pueden  
30 también cambiar de forma. en virtud por ejemplo de la categoría gramatical que tengan.  
31 por ejemplo forma es un nombre pero si yo de ese nombre quiero hacer un adjetivo. lo  
32 cambio en qué <?>. lo correspondiente a la forma es Lo.. formal efectivamente le pongo. a  
33 un nombre <sup>2</sup>Forma. le pongo. una desinencia. Al por la cual. un nombre cambia. en  
34 adjetivo. bueno pues este tipo de cambios. que pueden como veis operarse más de una vez  
35 porque yo puedo sobre esto formar un verbo sobre formal qué tipo de verbo podría  
36 formar<?>... podría construir<?>... cuál sería el verbo<?> No<!> formal es un verbo<?>  
37 eh<?>. formar. NO. digo sobre este adjetivo sobre el adjetivo formal. formalizar  
38 efectivamente yo puedo poner la desinencia -Iza verdad<?> el sufijo -iza y luego ya la  
39 flexión. a-r que es la de primera conjugación y formo un verbo bueno pues. esto fijaos que  
40 es la flexión a-r verdad<?> lo demás es parte de qué<?> de otro proceso de formación de  
41 palabras que se engloba bajo la denominación de<?>... qué es lo que hemos hecho<?>  
42 Hemos ido. cambiando una palabra en otra. otra manera de llamar a esto mismo<?> vamos  
43 derivando una palabra. de una en otra. pues esa. parte de la morfología. se denomina<?>.  
44 derivación efectivamente...<sup>3</sup> Bien pero sabemos que hay otra manera también de formar  
45 palabras en español por ejemplo uniendo palabras simples. y formando. palabras.  
46 complejas. a las cuales llamamos compuestas verdad<?> bueno pues esa otra rama de la  
47 morfología se denomina la..<?> composición efectivamente... <sup>4</sup>son estas tres so/ digamos  
48 estos tres apartados la flexión la derivación y la composición los que van. a entrar dentro  
49 de. la morfología. pero fijaos que. en la morfología alguien lo ha dicho al comienzo de la  
50 clase. la morfología trata de la estructura interna de las palabras es decir como. las  
51 palabras. se forman. Para. digamos aglutinando morfemas. construir. palabras complejas.  
52 bien. por tanto si nosotros queremos describir de una manera completa. todo eso que

---

<sup>1</sup> escribe en la pizarra

<sup>2</sup> escribe

<sup>3</sup> escribe

<sup>4</sup> escribe

53 conocemos a propósito de las palabras complejas de nuestra lengua. no solamente  
 54 tendremos que describir. cómo están. compuestas o formadas esas palabras es decir no  
 55 solamente tendremos que hablar. <sup>5</sup>de la estructura interna... de las palabras complejas  
 56 verdad<?>... por ejemplo. no solamente tendremos que decir que un verbo como  
 57 formalizar Está formado primero de un nombre. forma. al cual se le agrega un  
 58 adjetivo. forma. al cual se re/ se le agrega un. sufijo. verbal. formalizar. y al cual se le  
 59 agregan luego. las desinencias propias de la primera conjugación porque -iza es un sufijo  
 60 que siempre impone. la primera conjugación Digo que no solamente tenemos que hablar de  
 61 esa estructura interna que veis que es una estructura. de corchetes que nos van a decir lo  
 62 que está Más Dentro de la palabra. y lo que está en las capas externas de esa palabra  
 63 es decir nos está contando la historia. derivacional de esa palabra No en términos  
 64 diacrónicos no en términos históricos sino en términos sincrónicos es decir en el estado  
 65 actual de la lengua nosotros podemos. formar. cualquier verbo. sobre un adjetivo en al que  
 66 tenga las mismas características que. formal. todos esos verbos pensemos por ejemplo de  
 67 género General pues podemos hacer también generalizar verdad<?> algún otro se os  
 68 ocurre. que tenga ese mismo paradigma derivativo<?>... es decir que tengamos un  
 69 nombre. luego un adjetivo y luego a ese adjetivo en al le podamos dar el sufijo iza...  
 70 moralizar. efectivamente ahí no tenemos fijos *mor moris* que sería el latín lo hemos  
 71 perdido verdad<?> pero sí tenemos el adjetivo moral que nosotros lo utilizamos Tanto  
 72 como nombre como adjetivo porque hemos perdido. la parte. primitiva digamos del  
 73 nombre entonces de de lo que era *mor moris* las costumbres verdad<?> daba moral lo  
 74 relativo a la costumbre y de moral moralizar efectivamente sí<?>...( <sup>6</sup>por qué se pone verbo  
 75 por momori.no comprendo.) Sí porque Ese Sufijo. ese sufijo -Iza es un sufijo. verbal  
 76 únicamente entonces nosotros a los sufijos lo mismo que las palabras simples están  
 77 categorizadas en clases de palabras. por ejemplo casa es un nombre. bueno es un adjetivo.  
 78 correr es un verbo y aquí es un adverbio. bueno pues ocurre que hay sufijos que están  
 79 categorizados para una clase de palabra para una categoría. por ejemplo -CION siempre  
 80 será <sup>7</sup>un sufijo. cion siempre será un sufijo nombre. no puede dar otro tipo de palabra.  
 81 tiene que dar nombre. -Ble es un sufijo adjetivo no puede dar otro tipo. de palabra que no  
 82 sea adjetivos. -Mente. es solamente un sufijo adverbio uhn<?> -Iza que es el que me  
 83 preguntabas. solamente puede ser un sufijo verbo lo mismo que -ece o -ecer verdad<?> -  
 84 ecer de embellecer no puede ser más que un sufijo verbo entonces qué ocurre<?> que  
 85 estamos tratando los sufijos eh<?> los afijos llamados sufijos. Como. categorías de  
 86 palabras exactamente lo mismo. casa será igual que -ción entrará en el léxico. como un

---

<sup>5</sup>escribe

<sup>6</sup>pregunta de una estudiante

<sup>7</sup>escribe

87 sufijo categorizado para. nombre lo mismo que casa. es un nombre. y tendrá unos  
 88 requisitos también. específicos y es que se dirá que -ción no puede ser una palabra. que se  
 89 inserte en el vocabulario español sin que se agregue previamente a una raíz. esa es la  
 90 diferencia entre -ción y casa. Casa puede operar Sola. dentro del de la oración no necesita  
 91 Más mientras que -ción necesita soldarse a una base que tiene que ser un verbo por Cierta  
 92 para poder constituirse en un nombre que tenga. luego. virtualidad en la oración verdad<?>  
 93 bien entonces lo que vamos haciendo es una buena pregunta porque lo he dado por  
 94 supuesto efectivamente. vamos haciendo a medida que. introducimos un sufijo.  
 95 determinado categorizamos esa nueva palabra. esta palabra Forma. que no era más que un  
 96 nombre cuando toma el sufijo a-l ese sufijo es a-l porque fijaos por ejemplo en género que  
 97 termina en O también decimos general o sea que siempre se pierde la vocal final de la  
 98 palabra. cuando el sufijo. siguiente. empieza por otra. pala/ digamos por otra vocal. por  
 99 ejemplo Casa que termina en vocal <sup>8</sup>si yo quiero ponerle el sufijo diminutivo -Ita no digo  
 100 casa<sub>ita</sub> verdad<?> sino que. obligatoriamente esta vocal tiene que eliminarse para que  
 101 pueda soldarse bien el sufijo a su base. esa es una regla morfofonológica que veremos que  
 102 opera en todas las lenguas romances. es decir una/ se llama una regla de cancelación  
 103 vocálica y se dice que toda vocal final si es una vocal Atona es decir esta vocal. tiene que  
 104 ser átona tiene que ser no acentuada. porque en cambio si yo tengo una vocal acentuada  
 105 pensamos por ejemplo en Café que tiene vocal acentuada y le pongo el sufijo -Ita. que  
 106 empieza también por vocal. no digo caf<sub>ina</sub> sino que digo cafeína. lo único que ocurre es  
 107 que se desplaza el acento.<sup>9</sup> de aquí. a la vocal del sufijo que siempre suele ser la que  
 108 imponga. su acento particular Pero café no pierde el/ la vocal porque efectivamente es  
 109 acentuado pero Siempre que sea Atona que es la mayoría de las veces porque en español  
 110 las vo/ las palabras agudas son minoritarias frente a las graves ya lo sabéis los que habéis  
 111 tenido el curso de fonética conmigo en el trimestre anterior bueno pues. la mayoría de las  
 112 veces opera este principio llamado de cancelación voCálica que lo voy a digamos a  
 113 especificar en términos formales. puesto que ha salido... se dice que <sup>10</sup>una Vocal. átona  
 114 ponemos esto así eh<?> para decir que es átona también se podría poner con un rASgo  
 115 menos tónico que también conocéis. se hace cero uhn<?> este tipo de reglas ya las  
 116 conocéis son reglas de contexto. cuando. está. delante. de un morfema. el +. recordáis que  
 117 era el linde de morfema que empieza por vocal. ésta es la regla por la cual. casa. más -ita  
 118 va a dar casita. la vocal casa. que sería ésta. la vocal átona puesto que el acento. de. la.  
 119 palabra está en la a verdad<?> cuando. tiene. un. morfema que empieza por vocal en este  
 120 caso el morfema Ita esta <sub>i</sub> sería la correspondiente a esa vocal que está en nuestra

---

<sup>8</sup>Escribe en la pizarra

<sup>9</sup>en la pizarra

<sup>10</sup>Escribe en la pizarra

121 regla.va\_a hacerse cero. esta vocal va a ser. cero porque está. delante. de una vocal. que es  
122 comienzo de morfema. uhn<?> y por tanto no se va a decir casaita sino casita. y esto va a  
123 operar continuamente lo mismo en forma formal no importa que sea la misma no importa  
124 que sean homófonas o no el caso es que siempre se va a perder y pasa igual en italiano y  
125 pasa igual en francés. hay veces que no se pierde pero entonces cuando no se pierde es que  
126 se agrega otro morfema al cual llamamos interfijo y que ya hablaremos de él porque es  
127 digamos un capítulo de la morfología derivativa es el de la. interfijación. Bien volvamos  
128 entonces a. especificar más en concreto. lo que pretende la morfología. la morfología que  
129 trata de dar cuenta del conocimiento que tienen los hablantes. en este caso los hablantes del  
130 español. de. su vocabulario. tanto para crear nuevas palabras como para reconocer palabras  
131 ya de su léxico y saberlas descomponer bueno pues Una de los conocimientos que tiene el  
132 hablante y el que nosotros tenemos que describir. si queremos dar cuenta. de lo que es la  
133 morfología. entendida como competencia. del hablante nativo a propósito del Uso y de la  
134 construcción de. las palabras de su. lengua. de su vocabulario. bien Una de Ellas es como  
135 digo. la estructura interna de las palabras complejas es decir el hablante es capaz de hacer  
136 esa descomposición. en morfemas. como lo hemos hecho antes. forma formal formalizar e  
137 incluso podríamos crear. un nombre después de formalizar qué nombre podríamos  
138 crear<?>. formalización efectivamente podríamos crear un nombre con/ en ción puesto que  
139 tenemos un verbo y -ción lo único re/ el único requisito que tiene es que aquella parte a la  
140 que se agregue tiene que ser siempre un verbo. bueno pues. esa estructura interna de las  
141 palabras complejas es parte del conocimiento de un hablante nativo y cualquier gramático  
142 que trate de describir ese conocimiento interno tiene que dar cuenta de eso. de la estructura  
143 de las palabras complejas. pero otra Cosa que conocemos los hablantes. de una lengua. es  
144 que las palabras se pueden relacionar con otras palabras del vocabulario. por Dos partes  
145 digamos Primero porque compartan una misma raíz. lo que se llama un mismo étimo es  
146 decir porque la raíz que compartan sea la misma por ejemplo. sabemos. que. eh yo que sé  
147 una palabra como 11ehh corredor bueno correr. o corredor. o correveidile eh<?> que sería  
148 un compuesto de esos extraños del español porque es todo un sintagma lo que se ha hecho  
149 compuesto corre-ve-i-di-le fijaos todos los elementos que hay ahí Que Estas Palabras y  
150 otras muchas ehh correduría corretear etcétera. todas esas comparten una misma parte que  
151 es. justamente lo que llamamos el étimo Verdad<?> comparten una raíz. y por tanto tienen  
152 alguna relación en el léxico. que el hablante va a explotar luego va a utilizar. con fines  
153 creativos que ya veremos que son múltiples. pero Por Otro lado sabemos que. las palabras  
154 también. se pueden relacionar. por los sufijos que comparten. por ejemplo<sup>12</sup>formal que  
155 hemos visto Antes. tiene. la misma. formación. que general. y la mis/ general en el sentido

---

<sup>11</sup>en la pizarra

<sup>12</sup>en la pizarra

156 no del general de los ejércitos sino lo genérico Verdad<?> lo que/ el adjetivo general y lo  
 157 mismo por ejemplo que<sup>13</sup> observacional. es un anglicismo pero que ya se usa mucho  
 158 observacional o lo mismo que.<sup>14</sup> (dadme otra) relacional verdad<?> bien Todas Esas  
 159 palabras tienen también algo en común pero lo que tienen en común no Es. la raíz como lo  
 160 tienen en cambio las de la izquierda verdad<?> lo que tienen en común es que comparten  
 161 un mismo proceso derivativo es decir comparten un mismo sufijo que es Al siendo todas  
 162 ellas como veis nombres. forma. es un nombre. género es un nombre. de/ observación es  
 163 un nombre y relación es un nombre. luego son todos. procesos de formación de palabras  
 164 que tienen no solamente el mismo sufijo sino la Misma trayectoria derivativa se ha  
 165 formado un. adjetivo en Al a partir de un nombre eh primitivo de\_un nombre previo bueno  
 166 pues eso es. otra manera digamos de dar cuenta de un conocimiento. que el hablante  
 167 comparte y es que hay. palabras de su vocabulario de su léxico lo que llamamos lexicón en  
 168 términos eh digamos eh científicos verdad<?> para referirnos a lo que. a lo que vamos a  
 169 estudiar de una manera precisa que no es el diccionario convencional. sino el diccionario  
 170 morfológico al cual llamamos léxicon bien\_pues tenemos que reflejar también este aspecto  
 171 asPecto que tiene que ver con la relación de las palabras. dentro del lexicón tanto por. si  
 172 queréis. la parte eh primitiva la parte etimológica la parte de radical y la parte sufijal. es  
 173 decir lo que le añadimos. bien Hay Otra Parte del conocimiento de los hablantes... <sup>15</sup>siento  
 174 irme aquí al final pero si no ahí. ni ni voy a/ me voy\_a\_acabar cayendo eh eh Digo que  
 175 hay Otro Aspecto que También compete a la morfología que trate como digo de dar cuenta  
 176 de este conocimiento que tiene el hablante de.las palabras de su lengua. Y Tiene que ver  
 177 con el hecho de que las Palabras que pertenecen al mismo Campo derivativo a la misma.  
 178 digamos al mismo a la misma casilla derivativa o compositiva o flexiva se van a  
 179 Comportar en las sintáxis oraCional. de la misma manera. pensad por ejemplo en un verbo  
 180 como<sup>16</sup> atacar que puede dar. un nombre derivado. qué tipo de nombre puede dar  
 181 atacar<?>... la acción de atacar cómo se llama<?>... el ataque bien. Atacar puede dar un  
 182 nombre derivado que es ataque de la misma manera que conservar. puede dar un nombre  
 183 derivado qué sería<?>. la acción de conservar es la...<?> conservación verdad<?>. bien  
 184 pues ocurre que. estas palabras como Conservación o como ataque que derivan de verbos y  
 185 que se llaman nombres derivados nombres también deverbales deverbales que vienen de  
 186 verbos esa preposición DE. se va a utilizar con el valor etimológico de lo que procede de.  
 187 como en el latín es decir de lo que viene de. deverbales es algo que viene de un verbo

---

<sup>13</sup>en la pizarra

<sup>14</sup>pide tiza

<sup>15</sup>se refiere al poco sitio que tiene en la pizarra

<sup>16</sup>en la pizarra

188 DenomiNAL es una forma que viene de un nombre de adjetivo una palabra que viene de  
189 un adjetivo o sea que de lo vamos a utilizar en el sentido de procedente de o proveniente de  
190 bueno pues Estos Nombres de verbales porque veis que derivan de un verbo atacar deriva  
191 de atacar y conservación deriva de conservar. tienen el mismo comportamiento sintáctico.  
192 en qué en qué se ve ese mismo comportamiento sintáctico<?> pues en los argumentos  
193 semánticos en los elementos digamos que acompañan en la oración a tanto al verbo como  
194 el nombre derivado. lo vais a ver enseguida atacar es un verbo de acción por tanto tiene  
195 que tener un agente que es el sujeto Quien ataca y un paciente que es el que se ve atacado  
196 verdad<?> bueno pues esos son los argumentos de este verbo el verbo atacar<sup>17</sup> se se  
197 construye con un agente. y con un paciente. el agente es el que luego se va.  
198 sintácticamente. a reflejar como un sujeto y el paciente como el llamado complemento  
199 directo o como objeto si yo digo por ejemplo los soldados atacan la fortaleza. los soldados  
200 es el agente. atacar es el verbo de acción. la fortaleza es lo que se ataca el objeto atacado es  
201 decir si fuera un ser humano sería el paciente en sentido ehh más evidente si no  
202 hablamos del objeto afectado. bien pues resulta que El nombre que deriva de él. que es  
203 ataque. SE construye en la oración se va a plasmar en la oración exactamente con los  
204 mismos argumentos. que el verbo del que deriva. es decir va a tener. <sup>18</sup> un agente. y va a  
205 tener un paciente con lo cual yo voy a poder decir el ataque a la fortaleza o de la fortaleza  
206 por los soldados. la construcción sintáctica varía porque ahora estamos ante un nombre y  
207 por tanto la articulación (un minuto) sintáctica va a ser distinta pero los papeles  
208 semánticos lo que llamamos los argumentos semánticos que acompañan a ese de verbal a  
209 ese nombre de verbal son los mismos. porque los hereda de su verbo sí<?> ((una estudiante  
210 pregunta)) claro. Siempre lo que es el agente va a ser el elemento activo de la oración por  
211 eso siempre se va a erigir en sujeto salvo si lo ponemos en voz pasiva donde entonces el  
212 sujeto sintáctico será el paciente y el complemento llamado agente será el que utilice al  
213 elemento agentivo verdad<?> pero salvo que lo cambiemos a la voz pasiva en la voz activa  
214 siempre será el sujeto. el agente y el paciente el objeto directo es el elemento activo y el  
215 elemento pasivo efectivamente Lo interesante es que Otros nombres que deriven de verbos.  
216 que no sean. de verbales. no van a tener esa misma estructura y ahora lo veremos  
217 enseguida sí<?> ((comentario de una estudiante)) claro Eso es otra de las cuestiones así  
218 como todo verbo tiene que tener un sujeto. obligatoriamente. otra cosa es que lo pongamos  
219 elíptico. pero en español siempre está reconocido por las desinencias verbales pero hay  
220 lenguas pensad por ejemplo en el inglés donde el sujeto nunca se puede omitir o el alemán  
221 que a pesar de que tiene morfología flexiva no puede. omitir el sujeto siempre hay que  
222 poner el sujeto aunque sea pronominal el español el sujeto pronominal puede. elidirse yo

---

<sup>17</sup>en la pizarra

<sup>18</sup>escribe

223 puedo decir. vamos a clase. y no tengo que decir nosotros vamos a clase. en cambio en  
 224 francés habría que poner nosotros o en alemán exactamente igual o en inglés exactamente  
 225 igual no se puede elidir no se puede con un anglicismo 'droppear' ya como se habla del drop  
 226 del inglés. dejar caer se dice que hay lenguas prodrop es decir que hay lenguas que dejan  
 227 caer el pronombre. como es el español o como es el italiano como es el portugués y  
 228 lenguas que no son prodrop es decir que no pueden. pro quiere decir el pronombre. que no  
 229 pueden 'droppear' que no..<sup>19</sup>// quién lo atacó uhn pues\_ no puedo elidir perfectamente por  
 230 los soldados y esa es una diferencia entre la activa y la pasiva que es. fundamental en la/ en  
 231 toda traye/ digamos en toda la explicación sintáctica y tiene que ver bastante con la idea  
 232 del participio que el participio absorbe ese sujeto de una manera específica pero esa es una  
 233 historia sintáctica en la que no me voy a meter. Lo que sí que me interesa es que veais que  
 234 No Todo Nombre tiene una estructura sintáctica semejante. solamente los nombres que  
 235 derivan de. verbos y de ahí la inte/ el interés para la morfología van a tener. una estructura  
 236 argumental a esto le llamamos estructura argumental. el hecho de que <sup>20</sup>vaya e-a quiere  
 237 decir estructura argumental el hecho de que vaya acompañado de determinados papeles  
 238 semánticos o argumentos semánticos repito No Todo Nombre puede tener esa misma  
 239 estructura argumental fijaos por ejemplo un nombre como edificabilidad de dónde viene el  
 240 nombre edificabilidad<?>... hacedme la historia de edificabilidad. para que veamos que  
 241 todos conocemos nuestra lengua en este primer sentido en la estructura interna de dónde  
 242 vien/ vendrá edificabilidad<?> cuál es lo más primitivo de esa palabra<?> edificio  
 243 Verdad<?> y de edificio qué hago yo<?> edificar fijaos que quito. yo. eh<?> porque antes  
 244 no lo he contado si hay dos vocales y ambas son eh átonas y forman un diptongo ellas dos  
 245 también se cancelan o sea que esa regla de cancelación vocálica que hemos puesto antes.  
 246 ele/ formalizada sirve no solamente para una sola vocal sino también para un diptongo así  
 247 que no diga no diríamos si edificioar sino que quitamos i\_o porque ahora de edificio que  
 248 es un Nombre voy a crear un verbo edificar uhn<?> bien. pongo la r entre paréntesis  
 249 porque no voy a poner el sufijo flexivo porque no voy a terminar aquí mi palabra sino que  
 250 voy a seguir derivándola y la flexión no se pone más que cuando la palabra ya está  
 251 terminada en toda su trayectoria derivativa. bien tengo primero un nombre. luego tengo un  
 252 adjetivo que más. perdón un verbo edificar y ahora qué más hay <?>. para que yo llegue a  
 253 e-di-fi-ca-bi-li-dad tengo que pasar antes por un adjetivo verdad<?> edificable eh<?><sup>21</sup> es  
 254 un adjetivo bien y ahora a ese adjetivo ya quito la r porque efectivamente el verbo no se ha  
 255 quedado más que la vocal temática verdad del verbo<?> ahora creo/ quiero crear una un

---

<sup>19</sup>fallo en el sonido

<sup>20</sup>escribe

<sup>21</sup>escribe



256 nombre en edad Verdad<?> un nombre. Pero hay una regla. morfofonológica. que ya  
257 estudiaremos por la cual no se dice e-di-fi-ca-blidad que sería lo normal que esa e cayera  
258 por la regla de cancelación vocálica que ya sabéis. sino que. esto cambia a bil eh<?> de ble  
259 cambia a bil es una regla alomórfica uhn<?> que vamos a a estudiar porque es además  
260 heredada del latín el ble frente al bil que no afecta más que a ese morfema cuando no se  
261 queda como adjetivo ble sino luego. se deriva ulteriormente en un nombre. idad y entonces  
262 cambia de forma ble en bil. esta es una parte también de nuestro conocimiento  
263 morfolÓGico no solamente es. la estructura interna de las palabras sino también su forma  
264 es decir lo que se llama. los alomorfos... que pueden. presentar alo/ recordáis lo mismo que  
265 antes en fonología hablábamos de los aLOfonos. es decir los sonidos otros de un mismo  
266 sonido general pues este ALO del latín Alos la misma palabra que tenemos en aleatorio  
267 Verdad<?> quiere decir los que tienen otra forma siendo el mismo morfema. tiene una  
268 forma distinta. por ejemplo Ción se puede presentar también bajo la forma de SION. en  
269 español y es exactamente el mismo morfema pero con una. forma distinta con un alomorfo  
270 distinto sí<?> <sup>22</sup> ese en idad<?> sí No. es un morfema de nombre que efectivamente crea  
271 nombres de cualidad <sup>23</sup> morfema de nombre Luego le podemos dar una clasificación  
272 semántica. hablamos por ejemplo de nombres de cualidad como es idad hablamos de  
273 nombres de acción como es ataque o observación. hablamos de nombres de posi/ de  
274 adjetivos de posibilidad como es ble o de adjetivos de cualidad como pueda ser Eza o ez  
275 perdón o en ese tipo de digamos de nomenclatura de carácter semántico se suele agregar.  
276 pero lo que nos interesa más a efectos de la morfología es cuál sea su categoría. y Cuál sea  
277 su derivación. eso es interesante la. trayectoria derivativa bueno pues este Nombre que  
278 fijaos que viene. de un adjetivo. mientras que en cambio el nombre que veíamos antes  
279 ATAque venía de un verbo. no va a tener la misma estructura sintáctica. yo no puedo decir  
280 la edificabilidad del edificio. por los albañiles. verdad<?>. imposible es decir  
281 edificabilidad no tiene estructura. argumental. de agente y de paciente como tiene ataque  
282 por qué es eso<?> si ataque es un nombre y edificabilidad también es un NOMBRE<?> pues  
283 Por qué<?> porque uno por su trayectoria derivativa es decir por su morfología porque  
284 uno deriva de un adjetivo y por tanto no puede heredar estructura verbal el verbo está dos.  
285 corchetes más allá es decir ya ha perdido la conexión entre. el. nombre y el verbo. No son  
286 deverbales Son deadjetivales entonces los nombres de- adjetivales no tienen la misma. e.a.  
287 la misma estructura argumental que tiene un nombre de verbal. no van a tener por tanto  
288 agente y paciente como tiene un nombre de acción que derive de un verbo. bueno pues  
289 Esto es Parte también del conocimiento que tiene el hablante. y es que él sabe que sus

---

<sup>22</sup>una estudiante

<sup>23</sup>una estudiante

290 palabras. de acuerdo con la forma que tengan pero también de acuerdo con la derivación  
291 con la historia derivativa. con la trayectoria. con esta trayectoria derivativa. se van a  
292 comportar. en la sintaxis. de una manera o de otra. y eso no depende solamente de su  
293 categoría porque esta edificabilidad es un nombre de la misma manera que atAque es un  
294 Nombre y sin embargo. la manera en que luego se van. a proyectar en la sintaxis es  
295 totalmente distinta. en virtud. repito. de la trayectoria. morfológica. que tenga cada uno.  
296 es\_decir de su historia morfológica. de su estructura interna en definitiva. bien pues este  
297 asPEcto. tiene que ver justamente con la Relación entre la morfología y sin/ y la sintaxis  
298 este apartado c. Cómo llamamos a Cada Una de esas Tres Partes<?> lo que estudia la  
299 estructura interna o la forma de la palabra. que tiene que ver no solamente con la forma  
300 interna sino también con la manera en que los morfemas se/ digamos aparecen en esas  
301 palabras es\_decir lo que se llaman los problemas de alomorfía.. pues a esta parte le  
302 llamamos el aspecto descriptivo de la morfología<sup>24</sup>... al aspecto A .le llamamos el aspecto.  
303 descriptivo. de la morfología. que nos va. insisto a decir cómo están estructuradas las  
304 paLABras. y cómo es la Forma de cada uno de sus morfemas. A Esta Otra Parte que nos  
305 dice como se relaciona esta palabra con otras del lexicon. tanto por compartir un. morfema  
306 radical o una raíz o un étimo que de todas esas maneras se puede llamar. O por compartir  
307 afljos. <sup>25</sup> se le llama el aspecto. relacional .Y a la otra parte es decir aquella por la cual  
308 sabemos que. una serie de palabras que derivan de otras. se van a proyectar en la sintaxis.  
309 de una manera determinada Y Además nos dice. qué palabras podemos formar y qué  
310 palabras no podemos formar. por qué hAy determinados verbos por ejemplo que pueden  
311 formar nombres de acción. y otros no fijaos un verbo como eh atacar que es un verbo de  
312 acción puede formar un nombre. de acción. ataque. pero un verbo como amar que es un  
313 verbo. estativo. no es un verbo de acción eh<?> uno no hace nada para amar sino que es un  
314 sentimiento del alma que no. entraña una acción. no va a crear nombres de acción no voy a  
315 tener. amación ni amamiento ni amatUra ni lo que/ cualquiera de los. sufijos que se nos  
316 ocurra que podamos ponerle a un nombre de acción y Esto es en Virtud de qué tipo de  
317 verbo Sea. es\_decir de cual sea su aspecto si es un verbo de acción o si es un verbo  
318 estativo si es un verbo de realización ya veremos. todas las clases semántico-aspectuales o  
319 de modo de acción que. dividen a los verbos. bueno Pues Esa Parte que tiene que ver. con  
320 cómo se derivan y cómo se proyectan luego esas palabras en la sintaxis se suele llamar el  
321 aspecto generativo. <sup>26</sup> de la morfología Así Que La Morfología. retomo el comienzo. tiene  
322 tres apartados fundamentales. la flexión. la derivación y la composición que tienen que ver.

---

<sup>24</sup>escribe

<sup>25</sup>escribe

<sup>26</sup>escribe

323 con la manera como se puede complicar una palabra simple Una Palabra Simple se puede  
324 complicar. con la flexión obligatoriamente para entrar en la sintaxis toda palabra tiene que  
325 estar flexionada. en lenguas donde la flexión no solamente es. de género y de número  
326 como en el español y en caso del verbo de tiempo y de modo sino en. lenguas como el  
327 alemán donde además hay casos pues todo eso entrañaría estaría dentro del capítulo de la  
328 flexión. las palabras se pueden complicar también. para. digamos. formar nuevas palabras a  
329 partir de palabras más simples. y esto es. lo que. estudia la derivación y la composición.  
330 que es lo que se llama formación de palabras. bien. derivación es cuando se hace por medio  
331 de afljos. morfemas afijales composición es cuando se hace por medio de palabras  
332 simples. eso lo veremos el próximo día con más detenimiento. Pero el hablante no  
333 solamente es/ puede reconocer. el hablante nativo no solamente puede reconocer esos tres  
334 tipos. de maneras de complicar la palabra. sino que. conoce muchas más cosas con  
335 respecto a sus palabras. sabe cómo puede describIRlas. en sus partes. sabe partIRlas. sabe  
336 además que esos morfemas que aparecen ahí a veces pueden aparecer bajo otra forma. en  
337 otras palabras. sabe además que esas palabras se relacionan. con otras del léxico bien  
338 porque comparten una raíz bien porque comparten un afijo Y sabe también que en algunos  
339 casos puede formar. palabras a través de otras. y en otros no. pensad por ejemplo el prefijo  
340 re y voy a poner ahora un caso. de otro morfema. de un morfema que no es sufijo. sino que  
341 se coloca delante. cómo se llaman esos morfemas que se colocan delante<?> prefijos  
342 efectivamente. bueno pues RE es un prefijo que. se añade a verbos. siempre tiene que  
343 haber aquí un verbo al que se añada No me estoy refiriendo al prefijo re que aparece en  
344 rebotica verdad<?> donde sí que se añade un nombre porque ése no es el prefijo  
345 productivo del español sino el prefijo que indica una acción Que se repite una vez más con  
346 mayor exactitud o mayor precisión bueno pues Eso Se Puede poner a Verbos que indiquen  
347 una Realización. no solamente una acción sino una acción que realiza. algún efecto que  
348 tiene algún efecto por ejemplo si yo vuelvo a lavar una cosa. puedo relavArla. si yo escribo  
349 de nuevo una cosa puedo reescribirla verdad<?> Este Verbo puede. formarse. de nuevo. en  
350 otro verbo. que indique mayor precisión yo reescribo el manuscrito lo escribo con mayor  
351 exactitud o lo corrijo de alguna forma Pero Fijaos un verbo por ejemplo como trabajar.  
352 Trabajar es una acción verdad<?> pero no es una acción que crea un efecto yo no trabajo  
353 una cosa no es un verbo transitivo en ese sentido que cree un efecto no es una realización  
354 es un verbo simplemente de acción. bueno pues ese verbo no permite el prefijo re yo no  
355 puedo decir en español fulanito está Retrabajando verdad<?> está volviendo a trabajar a  
356 pesar de que podríamos pensar que un trabajo se puede hacer otra vez no es posible utilizar  
357 Re con trabajar luego en el prefijo Re los hablantes nativos saben y eso es lo que tenemos  
358 que explicitar en la gramática verdad<?> los morfólogos y en vuestro caso vosotros como  
359 estudiantes. tenéis que. tratar de ver cuales son las pautas de creación de palabras en  
360 español. tenemos que ver que hay que decir algo Más. no solamente nos interesa saber que

361 es un verbo y no solamente un verbo de acción sino un verbo que Cree una/ un constructo  
362 de alguna forma es decir que cree una realización. sí<?><sup>27</sup> Porque Trabajar Uno No trabaja  
363 eh un libro no trabaja un papel no trabaja no hay un efecto es simplemente una acción que  
364 no/ que está en el tiempo no está acotada en el tiempo uhn<?> y no produce una  
365 realización. los que. producen un efecto son los únicos que pueden llevar el re. tendría que  
366 hacerlo digamos contároslo con más precisión. porque sobre el re se ha trabajado bastante  
367 en el español en el francés en el italiano y sobre todo en francés y en el español se ha  
368 trabajado bastante en el RE y se ha llegado a acotar con bastante precisión Fijaos que eso  
369 es interesante para la labor lexicográfica. porque los procesos de formación de palabras que  
370 son muy productivos pensar por ejemplo en mente como formador de adverbios o en re.  
371 como formador de nuevos verbos. simples. que se complican con el re casi siempre los  
372 diccionarios intentan no recogerlos. porque si no los diccionarios se harían enormemente  
373 largos verdad<?> y complejos y entonces lo que se está haciendo ahora en un trabajo que  
374 aún la lexicografía con la morfología. es tratar de dar reglas. de formación de palabras en  
375 los/ en la introducción de los diccionarios es decir bueno usted va a ser capaz<?> no sólo  
376 como hablante nativo sino como hablante extranjero de crear las palabras. que el español  
377 va a reconocer como palabras nativas. como buenas creaciones. y en cambio vetar. todas  
378 aquellas que son malas. porque le vamos a dar la regla de producción le vamos a decir por  
379 ejemplo. Que Mente solamente se agrega a adjetivos. que sean de cualidad. pero no a  
380 adjetivos relacionales por ejemplo yo de ágil puedo crear agilmente de Bueno puedo crear  
381 buenamente Pero De por ejemplo uhm yo que sé. un ehh un/ un adjetivo eh relacional  
382 como por ejemplo pudiera ser ehh alimenticio verdad<?> ehh alimenticio no voy a crear al/  
383 alimenticiamente es imposible por qué<?> porque es un adjetivo relacional. bueno  
384 pues entonces el diccionario en lugar de listar todos las posibles. adverbios en mente.  
385 puede dar una regla general. que es Todo adjetivo de cualidad en español. puede eh  
386 complicarse adverbialmente con Mente pero no los adjetivos relacionales. solamente  
387 cuando se utilizan de forma. ehh como de cualidad. por ejemplo español es un adjetivo  
388 como todos los/ eh los patronímicos es un adjetivo de relación. yo digo por ejemplo el  
389 pasaporte español. verdad<?> Pero Puedo a veces decir. fulanito es muy español qué  
390 quiere decir<?> no es que no sea español es que se comporta muy a la española. entonces  
391 un adjetivo relacional al ponerle el intensificador muy. lo estoy convirtiendo en un adjetivo  
392 de cualidad solamente en este en este caso podría crear yo el adverbio españolamente por  
393 ejemplo decir. Margarita cuando va al extranjero se comporta muy españolamente. bueno  
394 pues ahí sí podría decirlo pero en el sentido de. adjetivo de/ o por ejemplo de eso de lo que  
395 sería un certificado o un o un pasaporte español yo no podría utilizar españolamente en  
396 este sentido eh<?> este pasaporte ehh está ehh librado muy españolamente imposible

---

<sup>27</sup>habla una estudiante

397 verdad<?> porque. en ese caso estamos desvirtuando el valor de español como adjetivo  
398 relacional patronímico frente a el adjetivo de cualidad que lo he convertido Bueno pues  
399 ESTA. digamos relación entre la lexicografía y ehh la morfología es un campo muy  
400 interesante en la actualidad porque se está haciendo mucho trabajo conjunto y se está  
401 viendo que los diccionarios sobre todo los diccionarios informatizados. que son los que  
402 ahora se están haciendo mayoritariamente. pueden. abreviar mucho su. caudal de palabras.  
403 simplemente dando reglas de creación. sabiendo morfología en todos sabiendo lo que es la  
404 creación morfológica y en el RE es un caso típico nosotros ya digo no decimos  
405 por ejemplo remorir por qué<?> porque una vez que uno ha muerto desgraciadamente no  
406 se puede. volver a vivir verdad<?> y entonces es un verbo que no puede volver. a.  
407 realizarse Pero No Solamente Eso fijaos por ejemplo cosas como saltar. Saltar es un verbo  
408 de acción. pero cuando yo salto no produzco un efecto. simplemente la acción termina. no  
409 se puede volver a hacer. eh<?> yo no puedo volver a saltar porque ese es un/ una acción  
410 culminativa que se llama terminativa finaliza entonces como ha finalizado yo no la puedo  
411 volver a hacer con mayor precisión y por eso no creo resaltar <sup>28</sup> resaltar en el sentido. de  
412 volver a saltar uhn<?> no de resaltar hacer que algo resalte. hay dos res en el español. uno  
413 que es el intensificador. que el que aparece por ejemplo en rematar o en remachar o como  
414 por ejemplo en resaltar. que son simplemente de intensificación de una acción. y Otro que  
415 es el Reproductivo que quiere decir que algo se vuelva a hacer de nuevo. que es el re de  
416 relavar o de reescribir o de reelaborar o de reconstruir o de uhn re/ qué más. se os  
417 ocurre<?>. retomar etcétera volver a tomar etcétera. bueno pues ese re de volver a.  
418 siempre obliga a que los verbos sean de una determinada. modalidad de acción. y eso es lo  
419 que va. a estudiar este aspecto relacional DONde No Solamente va a decir como se  
420 producen las palabras sino también las que no se pueden producir y en ese sentido podéis  
421 entender que la relación. con los diccionarios es muy intereSANte sobre todo diccionarios  
422 que quieren ser. máximamente productivos y máximamente informativos No solamente  
423 para los nativos. porque los nativos esas reglas las tenemos interiorizadas. sabEmos.  
424 porqué una cosa nos suena mal y otra nos suena bien bien sabemos cuando utilizar una y  
425 cuando utilizar la otra. pero un hablante que no sea nativo y que crea quiera utilizar el  
426 español de forma creativa. no sólo de forma imitativa tendrá que. aprender ese tipo de regla  
427 y lo que nosotros hace/ haremos aquí en esta clase es justamente sacarlas a la Luz.  
428 es decir el gramático lo que hace es. evidenciar lo que todos sabemos al utilizar nuestra  
429 lengua. y ponerlo en forma de reglas o simplemente describirlo. de una manera eh lo más  
430 exacta y lo más acertada posible preguntas<?>... a propósito de esto<?>... bien querría que  
431 para el próximo día. leyerais del libro de Lang que está en la bibliografía que os voy ahora  
432 a repartir. Quisiera que leyerais el primer capítulo. el capítulo de introducción Y de/ bueno

---

<sup>28</sup>escribe

433 fundamentalmente ese. para el próximo día. es decir para el jueves. y sobre eso preguntaré.  
434 Os Voy a Repartir ahora si les parece bien terminamos aquí la clase voy a repartiros el  
435 programa y el miércoles que es nuestra No y el jueves que es nuestra próxima clase.  
436 comentaré. tanto el temario. como la bibliografía...voy a esta parte de acá... lo vais  
437 pasando<?>... Un pequeño ejercicio para el próximo día para que os vayáis entrenando en  
438 los ejercicios prácticos Quiero que penséis. el sufijo ble en español. que crea qué tipo de  
439 palabra<?> qué categoría de palabras crea el sufijo ble<?>. qué categoría de palabras<?>.  
440 adjetivos . bien pues. quiero que me digáis. este sufijo ble que crea adjetivos. a Qué bases  
441 verbales <?> la interrogación quiere decir a qué bases verbales se tiene que agregar o se  
442 puede agregar. en cuanto a la categoría y por qué algunas palabras de esa categoría admiten  
443 ble y otras no la admiten<?> ... a qué bases verbales. dentro de la categoría<?>. a qué bases  
444 verbales<?> es decir si se agrega un nombre si se arre/ agrega un verbo un adjetivo o un  
445 adverbio. las clases gramaticales son. las clases de palabras verdad<?> <sup>29</sup> nombre. verbo.  
446 adjetivo. adverbio. y minoritariamente. en español las preposiciones Las Preposiciones en el  
447 español a veces se pueden componer pensad por ejemplo de-trás está compuesto Ese  
448 Nombre de dos preposiciones de De y de Tras. bien pero eso no es muy productivo en el  
449 español. es un proceso que tuvo su origen. y murió pronto eh<?> casi nos viene en el latín  
450 y en el primer romance y lo que Es productivo en español son sobre todo la creación de  
451 nombres verbos y adjetivos y minoritariamente la de adverbios porque la única  
452 productividad es la de mente como bien sabéis porque si no los adverbios son simples  
453 Bueno pues quiero que me digáis cuál es la base. a la que se agrega ble y me deis ejemplos.  
454 en la bibliografía veréis que tenéis abajo reseñados dos ehh diccionarios que llamamos  
455 inversos porque están alfabetizados por el final. es decir que la primera palabra que  
456 aparece. es la que. termina en A no que empieza por a sino la preposición A que coincide  
457 por supuesto porque es simplemente una única Pero La Siguiete Palabra será la que  
458 termine por A-a y la siguiente la que termine por b-a y la siguiente la que termine por c-a  
459 etcétera. no<?> con toda la/ o sea que está estájustamente ordenado por el final. entonces  
460 es interesante que lo utilicéis podéis ir a la biblio/ a la biblioteca ahí en la sala de  
461 referencias. tenéis los diccionarios inversos solamente he consignado dos. pero hay  
462 muchos más. que están todos en la sala de referencias. no los podéis sacar como sabéis  
463 pero sí consultar ahí. entonces MIRAD en esa lista de los ble cuál es la palabra a la que se  
464 pueden agregar ble porque. cuando vayáis a la e vais a la e os vendrá ble (risa) en la e no  
465 en la primera palabra por ejemplo no en amable no en la A os vendrá alfabetizado por la e  
466 y por tanto podréis reconocer ble perfectamente Una vez que sepáis a qué base se agrega.  
467 decirme Por Qué no todas las palabras de esa categoría gramatical admiten ble y a ver si se  
468 os ocurre alguna regularidad. que vosotros podáis consignar en regla... Bien pues Muchas

---

<sup>29</sup>escribe

- 469 gracias... Han sobrado ejer/.. han sobrado programas<?> Y las notas de fonética. eh saldrán  
470 mañana. porque estoy revisándolas. ha habido bastantes buenas notas