

Video Nr. 9 y 21 (la clase)
Fecha: 25.2.97
Docente: Soledad Varela Ortega
Carrera: Lingüística
Asignatura: Morfología
Tema: Contenido y abarque de la morfología
Curso: I/II
Tipo: Troncal
Momento del programa: Empieza este cuatrimestre
Medios utilizados: Pizarrón
Universidad: Autónoma
Duración de la clase: 60 minutos
Duración real de la transcripción: 51 minutos
Material disponible: fotocopias

1 Bien. como sabéis comenzamos hoy la primera clase de morfología del español la
2 morfología descriptiva del español. eh os daré al final de la clase el programa y lo mismo
3 la bibliografía y la comentaremos luego pero eh dado que tenemos a estos señores
4 invitados y que queremos por tanto hacer una clase. no hacer simplemente la descripción
5 del programa voy a comenzar con lo que es la primera. parte del temario el primer. tema
6 exactamente que trata sobre el contenido y el abarque de la morfología. eh quiero que
7 sobre todo penséis porque bastante sabéis ya del bachillerato a propósito del asunto.
8 qué estudia la morfología? quién me lo puede decir? qué es lo que estudia la
9 morfología?... la estructura interna de las palabras es decir trata. de la formación. de las
10 palabras. por tanto solamente aquellas palabras que tengan una estructura compleja es
11 decir que sean palabras que estén compuestas de unidades menores. a las cuales llamamos
12 cómo?... a esas unidades menores que componen la palabra <?>... morfemas
13 efectivamente solamente aquellas palabras que estén constituidas de más de un morfema es
14 decir es decir que sean polimorfemáticas serán aquellas que interesen a la morfología.
15 miren en español hay varias maneras de complicar morfológicamente una palabra es decir
16 de estructurarla en morfemas. una de esas formas cuál es? la que utilizamos por ejemplo
17 para la conjugación de los verbos o para la declinación de los adjetivos o de los
18 nombres? cómo se entiende o cómo se llama esa parte de la morfología?... por
19 ejemplo el hecho de que si yo tengo. los muchachos y quiero decir. que son alegres tengo
20 que poner. el plural alegres y no puedo decir los muchachos alegre es decir eso que me

21 hace cambiar el singular en plural esa parte de la morfología cómo se denomina<?>... los
22 cambios. que se operan en la palabra. en virtud de su concordancia con otras o de. el
23 régimen que impone un verbo a una palabra por ejemplo pensemos en en en lenguas que
24 tengan casos como es por ejemplo el alemán. bueno pues el hecho de que un. nombre sea
25 el objeto directo de un verbo va a acarrear una terminación determinada el acusativo por
26 ejemplo verdad<?> o en latín que también habéis estudiado. bueno pues ese tipo de
27 cambios formales de la palabra. se engloban bajo la denominación de la. flexión. por tanto.
28 la flexión... es una de las partes. que comprende.¹ la morfología verdad<?>... la morfología
29 estudia. la flexión de las palabras bien pero además sabemos que las palabras pueden
30 también cambiar de forma. en virtud por ejemplo de la categoría gramatical que tengan.
31 por ejemplo forma es un nombre pero si yo de ese nombre quiero hacer un adjetivo. lo
32 cambio en qué <?>. lo correspondiente a la forma es Lo.. formal efectivamente le pongo. a
33 un nombre ²Forma. le pongo. una desinencia. Al por la cual. un nombre cambia. en
34 adjetivo. bueno pues este tipo de cambios. que pueden como veis operarse más de una vez
35 porque yo puedo sobre esto formar un verbo sobre formal qué tipo de verbo podría
36 formar<?>... podría construir<?>... cuál sería el verbo<?> No!> formal es un verbo<?>
37 eh<?>. formar. NO. digo sobre este adjetivo sobre el adjetivo formal. formalizar
38 efectivamente yo puedo poner la desinencia -Iza verdad<?> el sufijo -iza y luego ya la
39 flexión. a-r que es la de primera conjugación y formo un verbo bueno pues. esto fijaos que
40 es la flexión a-r verdad<?> lo demás es parte de qué<?> de otro proceso de formación de
41 palabras que se engloba bajo la denominación de<?>... qué es lo que hemos hecho<?>
42 Hemos ido. cambiando una palabra en otra. otra manera de llamar a esto mismo<?> vamos
43 derivando una palabra. de una en otra. pues esa. parte de la morfología. se denomina<?>.
44 derivación efectivamente...³ Bien pero sabemos que hay otra manera también de formar
45 palabras en español por ejemplo uniendo palabras simples. y formando. palabras.
46 complejas. a las cuales llamamos compuestas verdad<?> bueno pues esa otra rama de la
47 morfología se denomina la..<?> composición efectivamente... ⁴son estas tres so/ digamos
48 estos tres apartados la flexión la derivación y la composición los que van. a entrar dentro
49 de. la morfología. pero fijaos que. en la morfología alguien lo ha dicho al comienzo de la
50 clase. la morfología trata de la estructura interna de las palabras es decir como. las
51 palabras. se forman. Para. digamos aglutinando morfemas. construir. palabras complejas.
52 bien. por tanto si nosotros queremos describir de una manera completa. todo eso que

¹ escribe en la pizarra

² escribe

³ escribe

⁴ escribe

53 conocemos a propósito de las palabras complejas de nuestra lengua. no solamente
 54 tendremos que describir. cómo están. compuestas o formadas esas palabras es decir no
 55 solamente tendremos que hablar. ⁵de la estructura interna... de las palabras complejas
 56 verdad<?>... por ejemplo. no solamente tendremos que decir que un verbo como
 57 formalizar Está formado primero de un nombre. forma. al cual se le agrega un
 58 adjetivo. forma. al cual se re/ se le agrega un. sufijo. verbal. formalizar. y al cual se le
 59 agregan luego. las desinencias propias de la primera conjugación porque -iza es un sufijo
 60 que siempre impone. la primera conjugación Digo que no solamente tenemos que hablar de
 61 esa estructura interna que veis que es una estructura. de corchetes que nos van a decir lo
 62 que está Más Dentro de la palabra. y lo que está en las capas externas de esa palabra
 63 es decir nos está contando la historia. derivacional de esa palabra No en términos
 64 diacrónicos no en términos históricos sino en términos sincrónicos es decir en el estado
 65 actual de la lengua nosotros podemos. formar. cualquier verbo. sobre un adjetivo en al que
 66 tenga las mismas características que. formal. todos esos verbos pensemos por ejemplo de
 67 género General pues podemos hacer también generalizar verdad<?> algún otro se os
 68 ocurre. que tenga ese mismo paradigma derivativo<?>... es decir que tengamos un
 69 nombre. luego un adjetivo y luego a ese adjetivo en al le podemos dar el sufijo iza...
 70 moralizar. efectivamente ahí no tenemos fijos *mor moris* que sería el latín lo hemos
 71 perdido verdad<?> pero sí tenemos el adjetivo moral que nosotros lo utilizamos Tanto
 72 como nombre como adjetivo porque hemos perdido. la parte. primitiva digamos del
 73 nombre entonces de de lo que era *mor moris* las costumbres verdad<?> daba moral lo
 74 relativo a la costumbre y de moral moralizar efectivamente sí<?>...(⁶por qué se pone verbo
 75 por momori.no comprendo.) Sí porque Ese Sufijo. ese sufijo -Iza es un sufijo. verbal
 76 únicamente entonces nosotros a los sufijos lo mismo que las palabras simples están
 77 categorizadas en clases de palabras. por ejemplo casa es un nombre. bueno es un adjetivo.
 78 correr es un verbo y aquí es un adverbio. bueno pues ocurre que hay sufijos que están
 79 categorizados para una clase de palabra para una categoría. por ejemplo -CION siempre
 80 será ⁷un sufijo. cion siempre será un sufijo nombre. no puede dar otro tipo de palabra.
 81 tiene que dar nombre. -Ble es un sufijo adjetivo no puede dar otro tipo. de palabra que no
 82 sea adjetivos. -Mente. es solamente un sufijo adverbio uhn<?> -Iza que es el que me
 83 preguntabas. solamente puede ser un sufijo verbo lo mismo que -ece o -ecer verdad<?> -
 84 ecer de embellecer no puede ser más que un sufijo verbo entonces qué ocurre<?> que
 85 estamos tratando los sufijos eh<?> los afijos llamados sufijos. Como. categorías de
 86 palabras exactamente lo mismo. casa será igual que -ción entrará en el léxico. como un

⁵escribe

⁶pregunta de una estudiante

⁷escribe

87 sufijo categorizado para. nombre lo mismo que casa. es un nombre. y tendrá unos
 88 requisitos también. específicos y es que se dirá que -ción no puede ser una palabra. que se
 89 inserte en el vocabulario español sin que se agregue previamente a una raíz. esa es la
 90 diferencia entre -ción y casa. Casa puede operar Sola. dentro del de la oración no necesita
 91 Más mientras que -ción necesita soldarse a una base que tiene que ser un verbo por Cierta
 92 para poder constituirse en un nombre que tenga. luego. virtualidad en la oración verdad<?>
 93 bien entonces lo que vamos haciendo es una buena pregunta porque lo he dado por
 94 supuesto efectivamente. vamos haciendo a medida que. introducimos un sufijo.
 95 determinado categorizamos esa nueva palabra. esta palabra Forma. que no era más que un
 96 nombre cuando toma el sufijo a-l ese sufijo es a-l porque fijaos por ejemplo en género que
 97 termina en O también decimos general o sea que siempre se pierde la vocal final de la
 98 palabra. cuando el sufijo. siguiente. empieza por otra. pala/ digamos por otra vocal. por
 99 ejemplo Casa que termina en vocal ⁸si yo quiero ponerle el sufijo diminutivo -Ita no digo
 100 casa_{ita} verdad<?> sino que. obligatoriamente esta vocal tiene que eliminarse para que
 101 pueda soldarse bien el sufijo a su base. esa es una regla morfofonológica que veremos que
 102 opera en todas las lenguas romances. es decir una/ se llama una regla de cancelación
 103 vocálica y se dice que toda vocal final si es una vocal Atona es decir esta vocal. tiene que
 104 ser átona tiene que ser no acentuada. porque en cambio si yo tengo una vocal acentuada
 105 pensamos por ejemplo en Café que tiene vocal acentuada y le pongo el sufijo -Ita. que
 106 empieza también por vocal. no digo caf_{ina} sino que digo cafeína. lo único que ocurre es
 107 que se desplaza el acento.⁹ de aquí. a la vocal del sufijo que siempre suele ser la que
 108 imponga. su acento particular Pero café no pierde el/ la vocal porque efectivamente es
 109 acentuado pero Siempre que sea Atona que es la mayoría de las veces porque en español
 110 las vo/ las palabras agudas son minoritarias frente a las graves ya lo sabéis los que habéis
 111 tenido el curso de fonética conmigo en el trimestre anterior bueno pues. la mayoría de las
 112 veces opera este principio llamado de cancelación voCálica que lo voy a digamos a
 113 especificar en términos formales. puesto que ha salido... se dice que ¹⁰una Vocal. átona
 114 ponemos esto así eh<?> para decir que es átona también se podría poner con un rASgo
 115 menos tónico que también conocéis. se hace cero uhn<?> este tipo de reglas ya las
 116 conocéis son reglas de contexto. cuando. está. delante. de un morfema. el +. recordáis que
 117 era el linde de morfema que empieza por vocal. ésta es la regla por la cual. casa. más -ita
 118 va a dar casita. la vocal casa. que sería ésta. la vocal átona puesto que el acento. de. la.
 119 palabra está en la a verdad<?> cuando. tiene. un. morfema que empieza por vocal en este
 120 caso el morfema Ita esta _i sería la correspondiente a esa vocal que está en nuestra

⁸Escribe en la pizarra

⁹en la pizarra

¹⁰Escribe en la pizarra

121 regla.va_a hacerse cero. esta vocal va a ser. cero porque está. delante. de una vocal. que es
122 comienzo de morfema. uhn<?> y por tanto no se va a decir casaita sino casita. y esto va a
123 operar continuamente lo mismo en forma formal no importa que sea la misma no importa
124 que sean homófonas o no el caso es que siempre se va a perder y pasa igual en italiano y
125 pasa igual en francés. hay veces que no se pierde pero entonces cuando no se pierde es que
126 se agrega otro morfema al cual llamamos interfijo y que ya hablaremos de él porque es
127 digamos un capítulo de la morfología derivativa es el de la. interfijación. Bien volvamos
128 entonces a. especificar más en concreto. lo que pretende la morfología. la morfología que
129 trata de dar cuenta del conocimiento que tienen los hablantes. en este caso los hablantes del
130 español. de. su vocabulario. tanto para crear nuevas palabras como para reconocer palabras
131 ya de su léxico y saberlas descomponer bueno pues Una de los conocimientos que tiene el
132 hablante y el que nosotros tenemos que describir. si queremos dar cuenta. de lo que es la
133 morfología. entendida como competencia. del hablante nativo a propósito del Uso y de la
134 construcción de. las palabras de su. lengua. de su vocabulario. bien Una de Ellas es como
135 digo. la estructura interna de las palabras complejas es decir el hablante es capaz de hacer
136 esa descomposición. en morfemas. como lo hemos hecho antes. forma formal formalizar e
137 incluso podríamos crear. un nombre después de formalizar qué nombre podríamos
138 crear<?>. formalización efectivamente podríamos crear un nombre con/ en ción puesto que
139 tenemos un verbo y -ción lo único re/ el único requisito que tiene es que aquella parte a la
140 que se agregue tiene que ser siempre un verbo. bueno pues. esa estructura interna de las
141 palabras complejas es parte del conocimiento de un hablante nativo y cualquier gramático
142 que trate de describir ese conocimiento interno tiene que dar cuenta de eso. de la estructura
143 de las palabras complejas. pero otra Cosa que conocemos los hablantes. de una lengua. es
144 que las palabras se pueden relacionar con otras palabras del vocabulario. por Dos partes
145 digamos Primero porque compartan una misma raíz. lo que se llama un mismo étimo es
146 decir porque la raíz que compartan sea la misma por ejemplo. sabemos. que. eh yo que sé
147 una palabra como ehh corredor bueno correr. o corredor. o correveidile eh<?> que sería
148 un compuesto de esos extraños del español porque es todo un sintagma lo que se ha hecho
149 compuesto corre-ve-i-di-le fijaos todos los elementos que hay ahí Que Estas Palabras y
150 otras muchas ehh correduría corretear etcétera. todas esas comparten una misma parte que
151 es. justamente lo que llamamos el étimo Verdad<?> comparten una raíz. y por tanto tienen
152 alguna relación en el léxico. que el hablante va a explotar luego va a utilizar. con fines
153 creativos que ya veremos que son múltiples. pero Por Otro lado sabemos que. las palabras
154 también. se pueden relacionar. por los sufijos que comparten. por ejemplo¹² formal que
155 hemos visto Antes. tiene. la misma. formación. que general. y la mis/ general en el sentido

¹¹en la pizarra

¹²en la pizarra

156 no del general de los ejércitos sino lo genérico Verdad<?> lo que/ el adjetivo general y lo
 157 mismo por ejemplo que¹³ observacional. es un anglicismo pero que ya se usa mucho
 158 observacional o lo mismo que.¹⁴ (dadme otra) relacional verdad<?> bien Todas Esas
 159 palabras tienen también algo en común pero lo que tienen en común no Es. la raíz como lo
 160 tienen en cambio las de la izquierda verdad<?> lo que tienen en común es que comparten
 161 un mismo proceso derivativo es decir comparten un mismo sufijo que es Al siendo todas
 162 ellas como veis nombres. forma. es un nombre. género es un nombre. de/ observación es
 163 un nombre y relación es un nombre. luego son todos. procesos de formación de palabras
 164 que tienen no solamente el mismo sufijo sino la Misma trayectoria derivativa se ha
 165 formado un. adjetivo en Al a partir de un nombre eh primitivo de_un nombre previo bueno
 166 pues eso es. otra manera digamos de dar cuenta de un conocimiento. que el hablante
 167 comparte y es que hay. palabras de su vocabulario de su léxico lo que llamamos lexicón en
 168 términos eh digamos eh científicos verdad<?> para referirnos a lo que. a lo que vamos a
 169 estudiar de una manera precisa que no es el diccionario convencional. sino el diccionario
 170 morfológico al cual llamamos léxicon bien_pues tenemos que reflejar también este aspecto
 171 asPecto que tiene que ver con la relación de las palabras. dentro del lexicón tanto por. si
 172 queréis. la parte eh primitiva la parte etimológica la parte de radical y la parte sufijal. es
 173 decir lo que le añadimos. bien Hay Otra Parte del conocimiento de los hablantes... ¹⁵siento
 174 irme aquí al final pero si no ahí. ni ni voy a/ me voy_a_acabar cayendo eh eh Digo que
 175 hay Otro Aspecto que También compete a la morfología que trate como digo de dar cuenta
 176 de este conocimiento que tiene el hablante de.las palabras de su lengua. Y Tiene que ver
 177 con el hecho de que las Palabras que pertenecen al mismo Campo derivativo a la misma.
 178 digamos al mismo a la misma casilla derivativa o compositiva o flexiva se van a
 179 Comportar en las sintáxis oraCional. de la misma manera. pensad por ejemplo en un verbo
 180 como¹⁶ atacar que puede dar. un nombre derivado. qué tipo de nombre puede dar
 181 atacar<?>... la acción de atacar cómo se llama<?>... el ataque bien. Atacar puede dar un
 182 nombre derivado que es ataque de la misma manera que conservar. puede dar un nombre
 183 derivado qué sería<?>. la acción de conservar es la...<?> conservación verdad<?>. bien
 184 pues ocurre que. estas palabras como Conservación o como ataque que derivan de verbos y
 185 que se llaman nombres derivados nombres también deverbales deverbales que vienen de
 186 verbos esa preposición DE. se va a utilizar con el valor etimológico de lo que procede de.
 187 como en el latín es decir de lo que viene de. deverbales es algo que viene de un verbo

¹³en la pizarra

¹⁴pide tiza

¹⁵se refiere al poco sitio que tiene en la pizarra

¹⁶en la pizarra

188 DenomiNAL es una forma que viene de un nombre de adjetivo una palabra que viene de
189 un adjetivo o sea que de lo vamos a utilizar en el sentido de procedente de o proveniente de
190 bueno pues Estos Nombres de verbales porque veis que derivan de un verbo atacar deriva
191 de atacar y conservación deriva de conservar. tienen el mismo comportamiento sintáctico.
192 en qué en qué se ve ese mismo comportamiento sintáctico<?> pues en los argumentos
193 semánticos en los elementos digamos que acompañan en la oración a tanto al verbo como
194 el nombre derivado. lo vais a ver enseguida atacar es un verbo de acción por tanto tiene
195 que tener un agente que es el sujeto Quien ataca y un paciente que es el que se ve atacado
196 verdad<?> bueno pues esos son los argumentos de este verbo el verbo atacar¹⁷ se se
197 construye con un agente. y con un paciente. el agente es el que luego se va.
198 sintácticamente. a reflejar como un sujeto y el paciente como el llamado complemento
199 directo o como objeto si yo digo por ejemplo los soldados atacan la fortaleza. los soldados
200 es el agente. atacar es el verbo de acción. la fortaleza es lo que se ataca el objeto atacado es
201 decir si fuera un ser humano sería el paciente en sentido ehh más evidente si no
202 hablamos del objeto afectado. bien pues resulta que El nombre que deriva de él. que es
203 ataque. SE construye en la oración se va a plasmar en la oración exactamente con los
204 mismos argumentos. que el verbo del que deriva. es decir va a tener. ¹⁸ un agente. y va a
205 tener un paciente con lo cual yo voy a poder decir el ataque a la fortaleza o de la fortaleza
206 por los soldados. la construcción sintáctica varía porque ahora estamos ante un nombre y
207 por tanto la articulación (un minuto) sintáctica va a ser distinta pero los papeles
208 semánticos lo que llamamos los argumentos semánticos que acompañan a ese de verbal a
209 ese nombre de verbal son los mismos. porque los hereda de su verbo sí<?> ((una estudiante
210 pregunta)) claro. Siempre lo que es el agente va a ser el elemento activo de la oración por
211 eso siempre se va a erigir en sujeto salvo si lo ponemos en voz pasiva donde entonces el
212 sujeto sintáctico será el paciente y el complemento llamado agente será el que utilice al
213 elemento agentivo verdad<?> pero salvo que lo cambiemos a la voz pasiva en la voz activa
214 siempre será el sujeto. el agente y el paciente el objeto directo es el elemento activo y el
215 elemento pasivo efectivamente Lo interesante es que Otros nombres que deriven de verbos.
216 que no sean. de verbales. no van a tener esa misma estructura y ahora lo veremos
217 enseguida sí<?> ((comentario de una estudiante)) claro Eso es otra de las cuestiones así
218 como todo verbo tiene que tener un sujeto. obligatoriamente. otra cosa es que lo pongamos
219 elíptico. pero en español siempre está reconocido por las desinencias verbales pero hay
220 lenguas pensad por ejemplo en el inglés donde el sujeto nunca se puede omitir o el alemán
221 que a pesar de que tiene morfología flexiva no puede. omitir el sujeto siempre hay que
222 poner el sujeto aunque sea pronominal el español el sujeto pronominal puede. elidirse yo

¹⁷en la pizarra

¹⁸escribe

223 puedo decir. vamos a clase. y no tengo que decir nosotros vamos a clase. en cambio en
224 francés habría que poner nosotros o en alemán exactamente igual o en inglés exactamente
225 igual no se puede elidir no se puede con un anglicismo 'dropear' ya como se habla del drop
226 del inglés. dejar caer se dice que hay lenguas prodrop es decir que hay lenguas que dejan
227 caer el pronombre. como es el español o como es el italiano como es el portugués y
228 lenguas que no son prodrop es decir que no pueden. pro quiere decir el pronombre. que no
229 pueden 'dropear' que no..¹⁹// quién lo atacó uhn pues no puedo elidir perfectamente por
230 los soldados y esa es una diferencia entre la activa y la pasiva que es. fundamental en la/ en
231 toda traye/ digamos en toda la explicación sintáctica y tiene que ver bastante con la idea
232 del participio que el participio absorbe ese sujeto de una manera específica pero esa es una
233 historia sintáctica en la que no me voy a meter. Lo que sí que me interesa es que veais que
234 No Todo Nombre tiene una estructura sintáctica semejante. solamente los nombres que
235 derivan de. verbos y de ahí la inte/ el interés para la morfología van a tener. una estructura
236 argumental a esto le llamamos estructura argumental. el hecho de que ²⁰vaya e-a quiere
237 decir estructura argumental el hecho de que vaya acompañado de determinados papeles
238 semánticos o argumentos semánticos repito No Todo Nombre puede tener esa misma
239 estructura argumental fijaos por ejemplo un nombre como edificabilidad de dónde viene el
240 nombre edificabilidad<?>... hacedme la historia de edificabilidad. para que veamos que
241 todos conocemos nuestra lengua en este primer sentido en la estructura interna de dónde
242 vien/ vendrá edificabilidad<?> cuál es lo más primitivo de esa palabra<?> edificio
243 Verdad<?> y de edificio qué hago yo<?> edificar fijaos que quito. yo. eh<?> porque antes
244 no lo he contado si hay dos vocales y ambas son eh átonas y forman un diptongo ellas dos
245 también se cancelan o sea que esa regla de cancelación vocálica que hemos puesto antes.
246 ele/ formalizada sirve no solamente para una sola vocal sino también para un diptongo así
247 que no diga no diríamos si edificioar sino que quitamos i_o porque ahora de edificio que
248 es un Nombre voy a crear un verbo edificar uhn<?> bien. pongo la r entre paréntesis
249 porque no voy a poner el sufijo flexivo porque no voy a terminar aquí mi palabra sino que
250 voy a seguir derivándola y la flexión no se pone más que cuando la palabra ya está
251 terminada en toda su trayectoria derivativa. bien tengo primero un nombre. luego tengo un
252 adjetivo que más. perdón un verbo edificar y ahora qué más hay <?>. para que yo llegue a
253 e-di-fi-ca-bi-li-dad tengo que pasar antes por un adjetivo verdad<?> edificable eh<?>²¹ es
254 un adjetivo bien y ahora a ese adjetivo ya quito la r porque efectivamente el verbo no se ha
255 quedado más que la vocal temática verdad del verbo<?> ahora creo/ quiero crear una un

¹⁹fallo en el sonido

²⁰escribe

²¹escribe

256 nombre en edad Verdad<?> un nombre. Pero hay una regla. morfofonológica. que ya
257 estudiaremos por la cual no se dice e-di-fi-ca-blidad que sería lo normal que esa e cayera
258 por la regla de cancelación vocálica que ya sabéis. sino que. esto cambia a bil eh<?> de ble
259 cambia a bil es una regla alomórfica uhn<?> que vamos a a estudiar porque es además
260 heredada del latín el ble frente al bil que no afecta más que a ese morfema cuando no se
261 queda como adjetivo ble sino luego. se deriva ulteriormente en un nombre. idad y entonces
262 cambia de forma ble en bil. esta es una parte también de nuestro conocimiento
263 morfolÓGico no solamente es. la estructura interna de las palabras sino también su forma
264 es decir lo que se llama. los alomorfos... que pueden. presentar alo/ recordáis lo mismo que
265 antes en fonología hablábamos de los aLOfonos. es decir los sonidos otros de un mismo
266 sonido general pues este ALO del latín Alos la misma palabra que tenemos en aleatorio
267 Verdad<?> quiere decir los que tienen otra forma siendo el mismo morfema. tiene una
268 forma distinta. por ejemplo Ción se puede presentar también bajo la forma de SION. en
269 español y es exactamente el mismo morfema pero con una. forma distinta con un alomorfo
270 distinto sí<?> ²² ese en idad<?> sí No. es un morfema de nombre que efectivamente crea
271 nombres de cualidad ²³ morfema de nombre Luego le podemos dar una clasificación
272 semántica. hablamos por ejemplo de nombres de cualidad como es idad hablamos de
273 nombres de acción como es ataque o observación. hablamos de nombres de posi/ de
274 adjetivos de posibilidad como es ble o de adjetivos de cualidad como pueda ser Eza o ez
275 perdón o en ese tipo de digamos de nomenclatura de carácter semántico se suele agregar.
276 pero lo que nos interesa más a efectos de la morfología es cuál sea su categoría. y Cuál sea
277 su derivación. eso es interesante la. trayectoria derivativa bueno pues este Nombre que
278 fijaos que viene. de un adjetivo. mientras que en cambio el nombre que veíamos antes
279 ATAque venía de un verbo. no va a tener la misma estructura sintáctica. yo no puedo decir
280 la edificabilidad del edificio. por los albañiles. verdad<?>. imposible es decir
281 edificabilidad no tiene estructura. argumental. de agente y de paciente como tiene ataque
282 por qué es eso<?> si ataque es un nombre y edificabilidad también es un NOMBRE<?> pues
283 Por qué<?> porque uno por su trayectoria derivativa es decir por su morfología porque
284 uno deriva de un adjetivo y por tanto no puede heredar estructura verbal el verbo está dos.
285 corchetes más allá es decir ya ha perdido la conexión entre. el. nombre y el verbo. No son
286 deverbales Son deadjetivales entonces los nombres de- adjetivales no tienen la misma. e.a.
287 la misma estructura argumental que tiene un nombre de verbal. no van a tener por tanto
288 agente y paciente como tiene un nombre de acción que derive de un verbo. bueno pues
289 Esto es Parte también del conocimiento que tiene el hablante. y es que él sabe que sus

²²una estudiante

²³una estudiante

290 palabras. de acuerdo con la forma que tengan pero también de acuerdo con la derivación
291 con la historia derivativa. con la trayectoria. con esta trayectoria derivativa. se van a
292 comportar. en la sintaxis. de una manera o de otra. y eso no depende solamente de su
293 categoría porque esta edificabilidad es un nombre de la misma manera que atAque es un
294 Nombre y sin embargo. la manera en que luego se van. a proyectar en la sintaxis es
295 totalmente distinta. en virtud. repito. de la trayectoria. morfológica. que tenga cada uno.
296 es_decir de su historia morfológica. de su estructura interna en definitiva. bien pues este
297 asPEcto. tiene que ver justamente con la Relación entre la morfología y sin/ y la sintaxis
298 este apartado c. Cómo llamamos a Cada Una de esas Tres Partes<?> lo que estudia la
299 estructura interna o la forma de la palabra. que tiene que ver no solamente con la forma
300 interna sino también con la manera en que los morfemas se/ digamos aparecen en esas
301 palabras es_decir lo que se llaman los problemas de alomorfía.. pues a esta parte le
302 llamamos el aspecto descriptivo de la morfología²⁴... al aspecto A .le llamamos el aspecto.
303 descriptivo. de la morfología. que nos va. insisto a decir cómo están estructuradas las
304 paLABras. y cómo es la Forma de cada uno de sus morfemas. A Esta Otra Parte que nos
305 dice como se relaciona esta palabra con otras del lexicón. tanto por compartir un. morfema
306 radical o una raíz o un étimo que de todas esas maneras se puede llamar. O por compartir
307 afljos. ²⁵ se le llama el aspecto. relacional .Y a la otra parte es decir aquella por la cual
308 sabemos que. una serie de palabras que deriven de otras. se van a proyectar en la sintaxis.
309 de una manera determinada Y Además nos dice. qué palabras podemos formar y qué
310 palabras no podemos formar. por qué hAy determinados verbos por ejemplo que pueden
311 formar nombres de acción. y otros no fijaos un verbo como eh atacar que es un verbo de
312 acción puede formar un nombre. de acción. ataque. pero un verbo como amar que es un
313 verbo. estativo. no es un verbo de acción eh<?> uno no hace nada para amar sino que es un
314 sentimiento del alma que no. entraña una acción. no va a crear nombres de acción no voy a
315 tener. amación ni amamiento ni amatUra ni lo que/ cualquiera de los. sufijos que se nos
316 ocurra que podamos ponerle a un nombre de acción y Esto es en Virtud de qué tipo de
317 verbo Sea. es_decir de cual sea su aspecto si es un verbo de acción o si es un verbo
318 estativo si es un verbo de realización ya veremos. todas las clases semántico-aspectuales o
319 de modo de acción que. dividen a los verbos. bueno Pues Esa Parte que tiene que ver. con
320 cómo se derivan y cómo se proyectan luego esas palabras en la sintaxis se suele llamar el
321 aspecto generativo. ²⁶ de la morfología Así Que La Morfología. retomo el comienzo. tiene
322 tres apartados fundamentales. la flexión. la derivación y la composición que tienen que ver.

²⁴escribe

²⁵escribe

²⁶escribe

323 con la manera como se puede complicar una palabra simple Una Palabra Simple se puede
324 complicar. con la flexión obligatoriamente para entrar en la sintaxis toda palabra tiene que
325 estar flexionada. en lenguas donde la flexión no solamente es. de género y de número
326 como en el español y en caso del verbo de tiempo y de modo sino en. lenguas como el
327 alemán donde además hay casos pues todo eso entrañaría estaría dentro del capítulo de la
328 flexión. las palabras se pueden complicar también. para. digamos. formar nuevas palabras a
329 partir de palabras más simples. y esto es. lo que. estudia la derivación y la composición.
330 que es lo que se llama formación de palabras. bien. derivación es cuando se hace por medio
331 de afljos. morfemas afijales composición es cuando se hace por medio de palabras
332 simples. eso lo veremos el próximo día con más detenimiento. Pero el hablante no
333 solamente es/ puede reconocer. el hablante nativo no solamente puede reconocer esos tres
334 tipos. de maneras de complicar la palabra. sino que. conoce muchas más cosas con
335 respecto a sus palabras. sabe cómo puede describIRlas. en sus partes. sabe partIRlas. sabe
336 además que esos morfemas que aparecen ahí a veces pueden aparecer bajo otra forma. en
337 otras palabras. sabe además que esas palabras se relacionan. con otras del léxico bien
338 porque comparten una raíz bien porque comparten un afijo Y sabe también que en algunos
339 casos puede formar. palabras a través de otras. y en otros no. pensad por ejemplo el prefijo
340 re y voy a poner ahora un caso. de otro morfema. de un morfema que no es sufijo. sino que
341 se coloca delante. cómo se llaman esos morfemas que se colocan delante<?> prefijos
342 efectivamente. bueno pues RE es un prefijo que. se añade a verbos. siempre tiene que
343 haber aquí un verbo al que se añada No me estoy refiriendo al prefijo re que aparece en
344 rebotica verdad<?> donde sí que se añade un nombre porque ése no es el prefijo
345 productivo del español sino el prefijo que indica una acción Que se repite una vez más con
346 mayor exactitud o mayor precisión bueno pues Eso Se Puede poner a Verbos que indiquen
347 una Realización. no solamente una acción sino una acción que realiza. algún efecto que
348 tiene algún efecto por ejemplo si yo vuelvo a lavar una cosa. puedo relavArla. si yo escribo
349 de nuevo una cosa puedo reescribirla verdad<?> Este Verbo puede. formarse. de nuevo. en
350 otro verbo. que indique mayor precisión yo reescribo el manuscrito lo escribo con mayor
351 exactitud o lo corrijo de alguna forma Pero Fijaos un verbo por ejemplo como trabajar.
352 Trabajar es una acción verdad<?> pero no es una acción que crea un efecto yo no trabajo
353 una cosa no es un verbo transitivo en ese sentido que cree un efecto no es una realización
354 es un verbo simplemente de acción. bueno pues ese verbo no permite el prefijo re yo no
355 puedo decir en español fulanito está Retrabajando verdad<?> está volviendo a trabajar a
356 pesar de que podríamos pensar que un trabajo se puede hacer otra vez no es posible utilizar
357 Re con trabajar luego en el prefijo Re los hablantes nativos saben y eso es lo que tenemos
358 que explicitar en la gramática verdad<?> los morfólogos y en vuestro caso vosotros como
359 estudiantes. tenéis que. tratar de ver cuales son las pautas de creación de palabras en
360 español. tenemos que ver que hay que decir algo Más. no solamente nos interesa saber que

361 es un verbo y no solamente un verbo de acción sino un verbo que Cree una/ un constructo
 362 de alguna forma es decir que crea una realización. sí<?>²⁷ Porque Trabajar Uno No trabaja
 363 eh un libro no trabaja un papel no trabaja no hay un efecto es simplemente una acción que
 364 no/ que está en el tiempo no está acotada en el tiempo uhn<?> y no produce una
 365 realización. los que. producen un efecto son los únicos que pueden llevar el re. tendría que
 366 hacerlo digamos contároslo con más precisión. porque sobre el re se ha trabajado bastante
 367 en el español en el francés en el italiano y sobre todo en francés y en el español se ha
 368 trabajado bastante en el RE y se ha llegado a acotar con bastante precisión Fijaos que eso
 369 es interesante para la labor lexicográfica. porque los procesos de formación de palabras que
 370 son muy productivos pensar por ejemplo en mente como formador de adverbios o en re.
 371 como formador de nuevos verbos. simples. que se complican con el re casi siempre los
 372 diccionarios intentan no recogerlos. porque si no los diccionarios se harían enormemente
 373 largos verdad<?> y complejos y entonces lo que se está haciendo ahora en un trabajo que
 374 aúna la lexicografía con la morfología. es tratar de dar reglas. de formación de palabras en
 375 los/ en la introducción de los diccionarios es decir bueno usted va a ser capaz<?> no sólo
 376 como hablante nativo sino como hablante extranjero de crear las palabras. que el español
 377 va a reconocer como palabras nativas. como buenas creaciones. y en cambio vetar. todas
 378 aquellas que son malas. porque le vamos a dar la regla de producción le vamos a decir por
 379 ejemplo. Que Mente solamente se agrega a adjetivos. que sean de cualidad. pero no a
 380 adjetivos relacionales por ejemplo yo de ágil puedo crear agilmente de Bueno puedo crear
 381 buenamente Pero De por ejemplo uhm yo que sé. un ehh un/ un adjetivo eh relacional
 382 como por ejemplo pudiera ser ehh alimenticio verdad<?> ehh alimenticio no voy a crear al/
 383 alimenticiamente es imposible por qué<?> porque es un adjetivo relacional. bueno
 384 pues entonces el diccionario en lugar de listar todos las posibles. adverbios en mente.
 385 puede dar una regla general. que es Todo adjetivo de cualidad en español. puede eh
 386 complicarse adverbialmente con Mente pero no los adjetivos relacionales. solamente
 387 cuando se utilizan de forma. ehh como de cualidad. por ejemplo español es un adjetivo
 388 como todos los/ eh los patronímicos es un adjetivo de relación. yo digo por ejemplo el
 389 pasaporte español. verdad<?> Pero Puedo a veces decir. fulanito es muy español qué
 390 quiere decir<?> no es que no sea español es que se comporta muy a la española. entonces
 391 un adjetivo relacional al ponerle el intensificador muy. lo estoy convirtiendo en un adjetivo
 392 de cualidad solamente en este en este caso podría crear yo el adverbio españolamente por
 393 ejemplo decir. Margarita cuando va al extranjero se comporta muy españolamente. bueno
 394 pues ahí sí podría decirlo pero en el sentido de. adjetivo de/ o por ejemplo de eso de lo que
 395 sería un certificado o un o un pasaporte español yo no podría utilizar españolamente en
 396 este sentido eh<?> este pasaporte ehh está ehh librado muy españolamente imposible

²⁷habla una estudiante

397 verdad<?> porque. en ese caso estamos desvirtuando el valor de español como adjetivo
398 relacional patronímico frente a el adjetivo de cualidad que lo he convertido Bueno pues
399 ESTA. digamos relación entre la lexicografía y ehh la morfología es un campo muy
400 interesante en la actualidad porque se está haciendo mucho trabajo conjunto y se está
401 viendo que los diccionarios sobre todo los diccionarios informatizados. que son los que
402 ahora se están haciendo mayoritariamente. pueden. abreviar mucho su. caudal de palabras.
403 simplemente dando reglas de creación. sabiendo morfología en todos sabiendo lo que es la
404 creación morfológica y en el RE es un caso típico nosotros ya digo no decimos
405 por ejemplo remorir por qué<?> porque una vez que uno ha muerto desgraciadamente no
406 se puede. volver a vivir verdad<?> y entonces es un verbo que no puede volver. a.
407 realizarse Pero No Solamente Eso fijaos por ejemplo cosas como saltar. Saltar es un verbo
408 de acción. pero cuando yo salto no produzco un efecto. simplemente la acción termina. no
409 se puede volver a hacer. eh<?> yo no puedo volver a saltar porque ese es un/ una acción
410 culminativa que se llama terminativa finaliza entonces como ha finalizado yo no la puedo
411 volver a hacer con mayor precisión y por eso no creo resaltar ²⁸ resaltar en el sentido. de
412 volver a saltar uhn<?> no de resaltar hacer que algo resalte. hay dos res en el español. uno
413 que es el intensificador. que el que aparece por ejemplo en rematar o en remachar o como
414 por ejemplo en resaltar. que son simplemente de intensificación de una acción. y Otro que
415 es el Reproductivo que quiere decir que algo se vuelva a hacer de nuevo. que es el re de
416 relavar o de reescribir o de reelaborar o de reconstruir o de uhn re/ qué más. se os
417 ocurre<?>. retomar etcétera volver a tomar etcétera. bueno pues ese re de volver a.
418 siempre obliga a que los verbos sean de una determinada. modalidad de acción. y eso es lo
419 que va. a estudiar este aspecto relacional DONde No Solamente va a decir como se
420 producen las palabras sino también las que no se pueden producir y en ese sentido podéis
421 entender que la relación. con los diccionarios es muy intereSANte sobre todo diccionarios
422 que quieren ser. máximamente productivos y máximamente informativos No solamente
423 para los nativos. porque los nativos esas reglas las tenemos interiorizadas. sabEmos.
424 porqué una cosa nos suena mal y otra nos suena bien bien sabemos cuando utilizar una y
425 cuando utilizar la otra. pero un hablante que no sea nativo y que crea quiera utilizar el
426 español de forma creativa. no sólo de forma imitativa tendrá que. aprender ese tipo de regla
427 y lo que nosotros hace/ haremos aquí en esta clase es justamente sacarlas a la Luz.
428 es decir el gramático lo que hace es. evidenciar lo que todos sabemos al utilizar nuestra
429 lengua. y ponerlo en forma de reglas o simplemente describirlo. de una manera eh lo más
430 exacta y lo más acertada posible preguntas<?>... a propósito de esto<?>... bien querría que
431 para el próximo día. leyerais del libro de Lang que está en la bibliografía que os voy ahora
432 a repartir. Quisiera que leyerais el primer capítulo. el capítulo de introducción Y de/ bueno

²⁸escribe

433 fundamentalmente ese. para el próximo día. es decir para el jueves. y sobre eso preguntaré.
434 Os Voy a Repartir ahora si les parece bien terminamos aquí la clase voy a repartiros el
435 programa y el miércoles que es nuestra No y el jueves que es nuestra próxima clase.
436 comentaré. tanto el temario. como la bibliografía...voy a esta parte de acá... lo vais
437 pasando<?>... Un pequeño ejercicio para el próximo día para que os vayáis entrenando en
438 los ejercicios prácticos Quiero que penséis. el sufijo ble en español. que crea qué tipo de
439 palabra<?> qué categoría de palabras crea el sufijo ble<?>. qué categoría de palabras<?>.
440 adjetivos . bien pues. quiero que me digáis. este sufijo ble que crea adjetivos. a Qué bases
441 verbales <?> la interrogación quiere decir a qué bases verbales se tiene que agregar o se
442 puede agregar. en cuanto a la categoría y por qué algunas palabras de esa categoría admiten
443 ble y otras no la admiten<?> ... a qué bases verbales. dentro de la categoría<?>. a qué bases
444 verbales<?> es decir si se agrega un nombre si se arre/ agrega un verbo un adjetivo o un
445 adverbio. las clases gramaticales son. las clases de palabras verdad<?> ²⁹ nombre. verbo.
446 adjetivo. adverbio. y minoritariamente. en español las preposiciones Las Preposiciones en el
447 español a veces se pueden componer pensad por ejemplo de-trás está compuesto Ese
448 Nombre de dos preposiciones de De y de Tras. bien pero eso no es muy productivo en el
449 español. es un proceso que tuvo su origen. y murió pronto eh<?> casi nos viene en el latín
450 y en el primer romance y lo que Es productivo en español son sobre todo la creación de
451 nombres verbos y adjetivos y minoritariamente la de adverbios porque la única
452 productividad es la de mente como bien sabéis porque si no los adverbios son simples
453 Bueno pues quiero que me digáis cuál es la base. a la que se agrega ble y me deis ejemplos.
454 en la bibliografía veréis que tenéis abajo reseñados dos ehh diccionarios que llamamos
455 inversos porque están alfabetizados por el final. es decir que la primera palabra que
456 aparece. es la que. termina en A no que empieza por a sino la preposición A que coincide
457 por supuesto porque es simplemente una única Pero La Siguiete Palabra será la que
458 termine por A-a y la siguiente la que termine por b-a y la siguiente la que termine por c-a
459 etcétera. no<?> con toda la/ o sea que está estájuntamente ordenado por el final. entonces
460 es interesante que lo utilicéis podéis ir a la biblio/ a la biblioteca ahí en la sala de
461 referencias. tenéis los diccionarios inversos solamente he consignado dos. pero hay
462 muchos más. que están todos en la sala de referencias. no los podéis sacar como sabéis
463 pero sí consultar ahí. entonces MIRAD en esa lista de los ble cuál es la palabra a la que se
464 pueden agregar ble porque. cuando vayáis a la e vais a la e os vendrá ble (risa) en la e no
465 en la primera palabra por ejemplo no en amable no en la A os vendrá alfabetizado por la e
466 y por tanto podréis reconocer ble perfectamente Una vez que sepáis a qué base se agrega.
467 decirme Por Qué no todas las palabras de esa categoría gramatical admiten ble y a ver si se
468 os ocurre alguna regularidad. que vosotros podáis consignar en regla... Bien pues Muchas

²⁹escribe

- 469 gracias... Han sobrado ejer/.. han sobrado programas<?> Y las notas de fonética. eh saldrán
470 mañana. porque estoy revisándolas. ha habido bastantes buenas notas