



PD Dr. Jens Loescher is a philologist and historian (history of science). He was also trained in experimental psychology in Düsseldorf, Berlin and Antwerp. Jens Loescher has initiated and conducted a multitude of research projects involving both national and international cooperation. These collaborations have been funded by European Union programs, the Thyssen foundation, and the University of Antwerp. Situated at the cross-section of cognitive science and history of science Jens Loescher's research mission is interdisciplinary by default.

Dr. Loescher's professional career is based in two renowned Leibniz-institutes and two Berlin universities with their respective centers of excellence. Jens Loescher gained his PhD in 2003 at the Freie Universität Berlin and lectured at the Humboldt Universität zu Berlin (2004-2007), at the Freie Universität (2007-2012), and at Saarland University (2012-). In October 2015 Jens Loescher was appointed research scientist at the Museum für Naturkunde – Leibniz Institute for Evolution and Biodiversity Science, Berlin. In October 2016 he was appointed affiliated research scientist at the Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam – Institut der Leibniz-Gemeinschaft.

Dr. Loescher has published three books and forty articles in peer reviewed journals, including Oxford German Studies, Euphorion, Zeitschrift für deutsche Philologie, Gesnerus, and Frontiers in Psychology.

## Education

2012: Habilitation

Venia legendi German philology (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)  
Universität des Saarlandes

2003: PhD in German philology (summa cum laude)

Freie Universität Berlin

1998: Master in German philology, philosophy, sociology (honours)

Freie Universität Berlin

## Research interests

1. 18<sup>th</sup> century: from 'early' enlightenment to Goethezeit
2. 20<sup>th</sup> century: 'classical modernism' and East-/West-German Literature
3. History of science (especially the function of cognitive practices for innovation)
4. Writing Research
5. Acoustics

## 1. Publications

### Books:

1. Loescher, J. (2003): *Mythos, Macht und Kellersprache. Wolfgang Hilbigs Prosa im Spiegel der Nachwende*, Amsterdam, New York: Rodopi.

reviews: Michael Braun in *GegenwartsLiteratur* Bd. 4, 2005  
Manfred Jäger in *DeutschlandArchiv* Bd. 38, H 4, 2005.  
Markus Symmank in *Deutsche Bücher* H.3, 2003.

2. Loescher, J., ed. (2009): „Writing as a cognitive tool. Writing research across disciplines“, Dossier in *GFL. German as a Foreign Language*, 2/3.

3. Loescher, J. (2014): "Schreiben. Literarische und naturwissenschaftliche Innovation bei Goethe, Lichtenberg, Jean Paul", Berlin: De Gruyter (spectrum Literaturwissenschaft), 467 pp.

reviews: Christian Sinn in *Arcadia*, 50/1, 2015.  
Martin Vejvar in *Editio*, 30/1, 2016.  
Nicolas Pethes in *Sudhoffs Archiv* (in press).

4. Loescher, J., ed. (2016): *Sincere Hand and Faithful Eye. Cognitive Practices in Early Science and Literature*, Berlin: Springer.

### Articles:

1. Loescher, J. (2003): „Seher, Sucher, Sänger: Der Lyriker Wolfgang Hilbig“, in: *Colloquia Germanica*, vol.36/1, 45-67.

2. Loescher, J. (2003): „Subversion, Spiel und eine ‚verstockte Literatur‘. Gert Neumann, Wolfgang Hilbig und Hans Joachim Schädlich“, in: *Sprachkunst*, vol.34/2, 283-301.

3. Loescher, J. (2004): „Können literarische Texte versagen? Rainer Hoppes Reevaluationsversuch kanonischer DDR-Literatur“, in: *Wirkendes Wort*, vol.54/3, 508-511.

4. Loescher, J. (2006): „Ein neues Feld, ein alter Habitus und eine Erfindung: ‚Gruppen‘ in der jüngeren, ostdeutschen Literatur“, *Zeitschrift für deutsche Philologie*, vol.125/2, 276-297.

5. Loescher, J. (2006): „'Eine wahnsinnige Situation': geteiltes, phantastisches Berlin. Die DDR-Anthologie ‚Berliner Geschichten‘“, in: Almut Hille und Matthias Harder (eds.): *Weltfabrik Berlin. Eine Metropole als Sujet der Literatur*, Königshausen und Neumann, 211-243.

6. Loescher, J. (2006): „Was ist kreatives Schreiben?“, in: Zornitza Kazalarska (ed): „Kreatives Schreiben“, Druckerei der Humboldt-Universität zu Berlin, 212-230.

7. Loescher, J. (2007): „Lebenswelt, Interpretation und ‚der Fremde‘: Kognition und Interaktion im Unterricht Deutsch als Fremdsprache“, in: *GFL. German as a Foreign Language*, 1, 52-75.
8. Loescher, J. (2007): „Sind Fehler Eselsohren? Kreatives Schreiben und DaF“, in: „Kreatives Schreiben“, Druckerei der Humboldt-Universität zu Berlin, 127-140.
9. Loescher, J. (2007): „Aufmerksamkeit oder Distinktion? Ein Bourdieu-Kongress“, in: *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte*, vol.16, 415-420.
10. Loescher, J. (2008): „'Kultur als Gedächtnis'. Deutungskämpfe im Feld der Nachwende“, in: *KulturPoetik*, vol.8/1, 86-103.
11. Loescher, J. (2008): „Kulturelles Lernen, Kognition und Interaktion. Ein Modell“, in: *InfoDaF*, vol.35/6, 539-553.
12. Loescher, J. (2008): „Schreiben, Denken, Sprechen: in der Fremdsprache. Ein Neuansatz“, in: *GFL. German as a Foreign Language* 2, 58-87.
13. Loescher, J. (2009): „'Herr Autor, darf man wohl um die versprochne lange, lange Erzählung bitten?' Schreibszenen und Schreibtypen in der Spätaufklärung“, *Sprachkunst*, vol.40/1, 21-45.
14. Loescher, J. (2009): „Die ‚Lokumente‘ des Gehirns: ‚Schoenschreiben‘ bei Goethe“, *Zeitschrift für deutsche Philologie*, vol.128/2, 179-206.
15. Loescher, J. (2009): „Read-out. A new component for writing models“, in: Jens Loescher (ed.): „Writing as a cognitive tool. Research across disciplines“, *GFL*, 2/3, 2009, 83-105.
16. Loescher, J. (2010): „'Tüchtiges Denken', subjektives Sehen, ‚Rechnen‘: der späte Goethe“, *Wirkendes Wort*, vol.60/1, 1-31.
17. Loescher, J. (2011). „The west and the rest: die imaginäre Geographie ost- und westdeutscher Autoren“, *KulturPoetik*, vol.11/1, 97-110.
18. Loescher, J. (2011): „Episodisches Schreiben und ‚Werkgedächtnis‘ bei Jean Paul. Mit einem Seitenblick auf Goethe“, *IASL*, vol.36/1, 47-84.
19. Loescher, J. (2011): „Lichtenbergs lab und Jean Pauls Ideenwürfeln: Assoziationen, Physiologie, Schreiben“, *ZfdPh*, vol.130/2, 161-196.
20. Loescher, J. (2011): „Lichtenbergs Instrumentenbeschreibungen. Von Apostelbriefen, kognitiven Räumen und dem Eierbrüter. Mit einem Seitenblick auf Galileos Kodex 72“. *Text und Kontext*, vol.33, 171-211.
21. Loescher, J. (2011): „Schreibexperimente und die 'Psychologie der ersten Stunde': Musil, Wittgenstein, Kafka, Robert Walser“, *Wirkendes Wort*, vol.62/1, 95-127.
22. Loescher, J. (2012): „Last und Lust: wissenschaftlich schreiben in der L2. Ein Kursmodell für Doktoranden und Post-Docs“, *GFL. German as a Foreign Language*, 1, 102-120.
23. Loescher, J. (2012): „Wissenschaftssprache Deutsch: lesen – verstehen – schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch“ von Gabriele Graefen und Melanie Moll, 129-133.

24. Loescher, J. (2012): „Lichtenbergs Gedankeninstrumente, dreihundert Fragen und andere ‚Ratgeber‘ für junge Physiker“, *Oxford German Studies*, vol.41/1, 57-81.
25. Loescher, J. (2012): „Korridore und Memoranda. Schreibräume bei Klaus Schlesinger, Durs Grünbein und Wolfgang Hilbig“, in: Jan Kostka/Astrid Köhler (eds.): „Klaus Schlesinger“, Berlin: Bebra, 151-173.
26. Loescher, J. (2012): „Traum, Physiologie, Biographie. Jean Pauls Schreiblabor“, *Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur*, vol.104/2, 155-180.
27. Loescher, J. (2012): „Kriselnde Handschrift: Die Marienbader Elegie“, *Euphorion*, vol.106/4, 497-519.
28. Loescher, J. (2013): "Kognitive Karten lesen. Spatial turn in der Literargeschichtsschreibung der Wende (Uwe Tellkamp, Hanns-Josef Ortheil, Wolfgang Hilbig), *LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, vol. 43/170, 123-135.
29. Loescher, J. (2013): "Going Science: Emotionswissenschaften", *Wirkendes Wort*, vol. 63/2, 335-345.
30. Loescher, J. (2013): "Produktives Notat. Jakob Friedrich Dyckerhoffs Mitschriften von Lichtenbergs Vorlesungen", *Editionen in der Kritik*, vol. 13, 240-244.
31. Loescher, J. (2013): "'Das Objekt in der Schachtel': von Schrödingers Katze, Einsteins Talmudisten, Wittgensteins Privatsprache und Musils Gedankenexperiment", *Sprachkunst*, vol. 44.
32. Loescher, J. (2014): "Spaces and Traces. Cognitive Practices in Seventeenth and Eighteenth Century Ensembles of Text and Drawing", *Gesnerus. Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences*, vol.70/1 .
33. Loescher, J. (2015): "Not Theory-laden, not Realistic: How to see through Swammerdam's Microscope", *Monatshefte*, vol. 107/4.

*Psycholinguistics:*

34. Fueller, C./Loescher, J./Indefrey, P. (2013): "Writing superiority in cued recall", *Frontiers in Psychology*, vol. 4/00764.

[http://www.frontiersin.org/cognitive\\_science/10.3389/fpsyg.2013.00764/abstract](http://www.frontiersin.org/cognitive_science/10.3389/fpsyg.2013.00764/abstract)

35. van Waes, L./Loescher, J./Leijten, M.: "Effects of mood on monitoring written language production" (manuscript).

## 2. Invited Lectures

1. Loescher, J. (2003): Gesellschaftliche Totalität und Widerstand: Treibmittel der Kunst bei Neumann, Hilbig und Schädlich. Lecture at the conference „Literarisches Feld DDR? DDR-Literatur auf dem Weg zur Autonomie“, 14<sup>th</sup> to 16<sup>th</sup> of February, Berlin.
2. Loescher, J. (2007): Einheitsräusche, Wahrnehmungskater und falsche Propheten: Nachwendeliteratur (West). Lecture at the conference „Autonomie, Markt und Aufmerksamkeit um 2000. Aktuelle Medialisierungsstrategien im Literatur- und Kulturbetrieb“, 21<sup>st</sup> to 23<sup>rd</sup> of February, Berlin.
3. Loescher, J. (2008): Deutsche Gegenwartsliteratur. Lecture as Distinguished Fellow at the Berlin Program for Advanced German and European Studies (FU Berlin), 30<sup>th</sup> of January, Berlin.
4. Loescher, J. (2008): Kortikale Lokalisation der kognitiven Tätigkeit Schreiben. Lecture colloquium Prof. Gerd Antos, 29<sup>th</sup> of April, Halle.
5. Loescher, J. (2008): 'Der Westen und der Rest'. Die imaginäre Geographie ost- und westdeutscher Autoren. Lecture at the conference „Wolfgang-Hilbig-Woche“, Literaturforum in Brecht-Haus, 27<sup>th</sup> of August, Berlin.
6. Loescher, J. (2008): Kognitives Instrument Schreiben: Autoren, Wissenschaftler und Dilettanten. Lecture at the seminar „Schreiben an Hochschulen“, Prof. Dr. Walter Erhart, University of Bielefeld, 10<sup>th</sup> of November, Bielefeld.
7. Loescher, J. (2009): Empirische Forschungsmethoden in der Schreibforschung, Lecture at the BMBF-project ‚Literale Kompetenzen‘, University of Bielefeld, 27<sup>th</sup> of April, Bielefeld.
8. Loescher, J. (2010): Postkolonialismus Deutsch? Über die Applizierbarkeit einer Theorie, Lecture as Distinguished Fellow at the Berlin Program for Advanced German and European Studies (FU Berlin), 13<sup>th</sup> of January, Berlin.
9. Loescher, J. (2011): Korridore und Memoranda. Schreibräume bei Klaus Schlesinger, Durs Grünbein und Wolfgang Hilbig. Lecture at the conference 'Klaus Schlesinger' in Brecht-Haus, 11<sup>th</sup> of May, Berlin.
10. Loescher, J. (2012): Not Theory-laden, not Realistic: Experimental Cognition in Microscopical Observation in the Seventeenth Century. Lecture at the conference "Sincere Hand and Faithful Eye". Friedrich Schiller University of Jena, 1<sup>st</sup> of March 2012.
11. Loescher, J. (2012): Ostdeutsch-westdeutsch: Über die Fruchtbarkeit von kulturwissenschaftlichen Theorien zum Verständnis von literarischen Kämpfen. Mit besonderer Betonung des 'spatial turns', Lecture Habilitation, University of the Saarland, 12th of July 2012.
12. Loescher, J. (2014): Kognitive Schreibprozesse in Paul Ehrenfests Tagebüchern, Congress "Argumente und Rhetorik in der Physik", 12<sup>th</sup>-14<sup>th</sup> of December 2014, Erlangen.