

## Punkte & Flecken

3. Workshop in der Workshopreihe „Bilder, Karten, Diagramme“

**Fr 26.6.09 (14-18h), Sa 27.6.09 (10-13h)**

khm Kunsthochschule für Medien Köln, Kunst- und Medienwissenschaften, Filzengraben 8-10, 50676 Köln, Tel: 0221-20189-313/-355

Kontakt: Peter Bexte (bexte@khm.de), Gabriele Gramelsberger (gab@zedat.fu-berlin.de)

Als Robert Hook durch sein Mikroskop auf einen Punkt blickte, macht er die Entdeckung, dass der Punkt ein Fleck geworden war (Micrographia 1665). Punkte spielen als Konstruktionseinheit eine wichtige Rolle in Bildern, Karten und Diagrammen, aber auch zur Herstellung aktueller Bilder auf Bildschirmen oder als Klangpunkte und -felder.

Das Spektrum reicht von nahezu ausdehnungslosen Punkten bis hin zu mehr oder weniger großen Flecken. Was wie ein Punkt aussieht, kann sich als Fleck oder Loch entpuppen und umgekehrt. Dabei hat sich die Konzeption des Punktes, unter anderem auch durch mathematische Ideen, im Laufe der letzten Jahrhunderte erheblich gewandelt.



■ Die Beiträge werden im Anschluss an den Workshop in einem PDF-Reader für den internen Gebrauch publiziert.

### Programm

#### ■ Freitag, 26.6.09 (14-18h)

Peter Bexte (Köln) - *Begrüßung, Einführung*

Wolfgang Schaeffner (Berlin) - *Der Punkt. Zur Theorie und Geschichte des analogen Codes*

Arno Schubbach (Basel) - *Punkt und Linie: Raum und Zeit in der Bildgenese (Kant)*

Gabriele Gramelsberger (Köln/Berlin) - *Die Autonomie des Punktes in der neuzeitlichen Wissenschaft (Cassirer)*

Herma Klijnstra (Rotterdam) - *DOT.VISION (Husserl)*

Peter Bexte (Köln) - *Farbe bekennen. Kleine Apologie und Topologie des Flecks*

Birgit Schneider - *Bildtechnischer Pointilismus*

Stefanie Stallschus (Köln) - *Punktwellen in der Bildproduktion*

Karin Harrasser (Köln) - *Ist das Tastempfinden punkt- oder fleckenförmig? Eine Erkundung mit Aristoteles und Prothesentechnik*

#### ■ Samstag, 27.6.09 (10-13h)

Steffen Bogen (Konstanz) - *Gesuchte Punkte. Entstehung des kartographischen Index*

Hendrik Ziesold (Konstanz) - *Der Punkt im Fleck. Positionierung durch Orientierung*

Gesa Henselman (Konstanz) - *"Create Waypoint!" Über persönliche Punkte und weiße Flecken nutzergenerierter Geographien*

Christina Ljungberg (Zürich) - *Points and flecks in Julie Mehretu's cartographies of the future*

Gloria Meynen (Basel) - *Vom Punkt zum Flecken und zurück. Über Wolken und weltenarme Wüsten*

Viktor Bedö (Berlin) - *Wie machen wir Sternbilder? - Konstellationen zwischen visueller Wahrnehmung und Begrifflichkeit*

Robert Felfe (Berlin) - *"...so würde die ganze Tafel einen einzigen schwarzen Fleck zeigen" - Problematische Sichtbarkeiten um 1700*

#### „Bilder, Karten, Diagramme“ Workshopreihe

(Birgit Schneider, Universität Potsdam; Gloria Meynen, Eikones Basel; Gabriele Gramelsberger, khm Köln/FU Berlin)

Nov. 2009: „Erkenntniskraft der Linie“, Universität Potsdam (Birgit Schneider)

2009: „Punkte & Flecken“, khm Kunsthochschule für Medien Köln (Peter Bexte)

2008: „Orientieren und Ausrichten“, Universität Konstanz (Steffen Bogen)

2007: „Fluide Welten. Zur Kartierung von Zeit und Bewegung“, Eikones Basel (Gloria Meynen)

2005 bis 2006: Arbeitsgruppe „Bilder, Karten, Diagramme“ (HZK der HU Berlin, FU Berlin, TU Berlin)

Info: [www.wissenschaftsbilder.de](http://www.wissenschaftsbilder.de)